



Enseigner aujourd'hui pour réimaginer l'avenir

52^e Conférence pédagogique annuelle des ÉFM

**Le vendredi 24
octobre 2025**

Collège Louis-Riel,
585, rue St-Jean-Baptiste,
Winnipeg

Table des matières

3	Remerciements
3	Membres du Comité organisateur
4	Mot de la présidence des ÉFM
5	Mot de la présidence du comité organisateur
6	Horaire de la journée
7	Frais d'inscription
7	Invitation au dîner-rencontre
8	Stationnement
8	Exposition de ressources pédagogiques
9	Purification à la sauge (Smudge)
10	Conférence d'ouverture
11	Panel de discussion
13	Conférenciers·ières invités·es
16	Index des ateliers
19	Description des ateliers

Inscrivez-vous dès le 1^{er} septembre

Date limite pour les inscriptions précoces est le mardi 30 septembre 2025

Date limite pour les inscriptions est le vendredi 17 octobre 2025

Remerciements

Les Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba remercient les personnes et les organismes suivants qui ont participé à la planification de la conférence :

Animatrices et animateurs d'ateliers
Bureau de l'éducation française (BEF)
Collège Louis-Riel
Direction des ressources éducatives françaises (DREF)
Division scolaire franco-manitobaine
Marie-Josée Morneau, conférencière d'ouverture
Morgane Lemée, animatrice du panel
Maisons d'affaires
Membres du comité organisateur 2025
Ville de Winnipeg
Et toute autre personne qui aidera au bon déroulement de la conférence.

Membres du comité organisateur

Luc Blanchette, président du Comité organisateur

Alain Fradet, enseignant à la retraite

Sherry Jones, chef de département par intérim, Services professionnels et services en français de la MTS

Jean Bedel Mwamba Kasanda, Collège Louis-Riel

Anelise Pautas, École Sir William Osler

Mona-Élise Sévigny, Présidente des ÉFM

Joël Tétrault, Bureau de l'éducation française (BEF)

Ernest Touwa, Collège Louis-Riel

Benjamin Van Tichelen, Bureau de l'éducation française (BEF)

Mervat Yehia, École Riverside

La planification de la Conférence pédagogique annuelle des ÉFM est un travail d'équipe!

Mot de la présidence des ÉFM



Bonjour et bienvenue à tous-tes,

C'est avec une grande joie que nous vous accueillons à la 52^e Conférence pédagogique annuelle des ÉFM. Cette journée est toujours un moment fort de l'année, une occasion privilégiée de se retrouver entre collègues, de créer des liens et de nourrir ensemble notre travail commun pour l'éducation en français au Manitoba.

Que vous travailliez au sein d'écoles d'immersion française ou d'écoles du programme français, nous sommes réunis aujourd'hui par une conviction partagée : celle que l'éducation en français est un vecteur d'identité, de culture et de cohésion pour nos communautés. Peu importe nos réalités locales, notre engagement envers l'éducation en français nous unit profondément.

Le thème de cette année, *Enseigner aujourd'hui pour réimaginer l'avenir*, nous invite à porter un regard lucide et créatif sur notre rôle d'éducateurs·trices. Dans un monde en constante transformation, enseigner ne se limite pas à transmettre des savoirs : c'est aussi préparer les générations futures à façonner un monde plus juste, plus inclusif et plus durable.

Que vous soyez stagiaire à la Faculté d'éducation, au début de votre carrière, expérimenté·e ou proche de la retraite, nous espérons que cette journée vous inspirera, vous outillera et vous encouragera à rêver, innover et collaborer. Chacun de vous, à chaque étape de votre parcours, a un rôle essentiel à jouer dans l'évolution de notre système éducatif et dans l'enrichissement de nos milieux scolaires.

Merci sincèrement au comité organisateur, aux membres du Conseil d'administration des ÉFM, à la Manitoba Teachers' Society, aux animateurs·trices d'ateliers et à toutes les personnes qui rendent cette journée possible.

Merci surtout à vous, éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba, d'être ici aujourd'hui. Votre présence témoigne de votre désir de vous ressourcer, d'échanger, et de continuer à bâtir ensemble une éducation francophone vivante, inclusive et tournée vers l'avenir.

Que cette conférence contribue à nourrir vos pratiques, à renforcer vos liens et à éclairer vos perspectives.

Bonne conférence!

Mona-Élise Sévigny

Présidente

Mot de la présidence du comité organisateur



Chers, chères collègues,

C'est avec grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue à cette 52^e édition de la Conférence pédagogique annuelle des ÉFM 2025. Je vous invite à prendre pleinement part aux activités de la journée.

Il est toujours plaisant de se retrouver entre collègues et de pouvoir échanger en personne. Profitez de ces occasions pour jaser, rire et réseauter! Après une année de préparation, nous sommes heureux de vous offrir une conférence de grande qualité, en commençant par une conférencière à l'ouverture et se terminant par un panel de discussion. Vous aurez également accès à une grande variété d'ateliers aux thèmes divers, animés par vos collègues d'ici et d'ailleurs, qui sauront certainement enrichir vos pratiques d'enseignement pour les années scolaires à venir.

Je salue chaleureusement le travail des membres du comité organisateur pour leur travail soutenu au cours des derniers mois : Alain Fradet, Jean Bedel Mwamba Kasanda, Anelise Pautas, Joël Tétrault, Ernest Touwa, Benjamin Van Tichelen et Mervat Yehia, ainsi que Sherry Jones et Brahim Ould Baba des Services professionnels et services en français de la MTS. Je désire souligner l'apport important de notre adjointe administrative, Danielle Normandeau.

Je remercie nos animateurs et animatrices d'ateliers pour leur engagement et leur précieuse contribution, et merci à vous, chères et chers membres, d'être venus en si grand nombre! En attendant de se revoir, je vous invite à profiter pleinement de cette Conférence 2025.

Je vous souhaite une excellente conférence!

Luc Blanchette

Président, Comité organisateur de la conférence
pédagogique annuelle des ÉFM 2025

Horaire de la journée

Vendredi 24 octobre 2025

8 h 30 Purification à la sauge (Smudge)

9 h à 10 h Conférence d'ouverture – Marie-Josée Morneau

10 h à 10 h 30 Pause-santé

10 h 30 à 11 h 45 Atelier du matin

11 h 45 à 13 h 15 Pause du dîner

13 h 15 à 14 h 30 Atelier d'après-midi

14 h 30 à 14 h 45 Pause-santé

14 h 45 à 15 h 15 Panel de discussion – animé par Morgane Lemée

15 h 15 à 15 h 30 Tirages

15 h 30 à 16 h 30 Breuvages et fromages

Frais d'inscription

Les frais pour les inscriptions précoces reçues jusqu'au mardi 30 septembre 2025 sont :

70 \$ (incluant la TPS) pour une pleine journée

40 \$ (incluant la TPS) pour une demi-journée

Gratuit pour les étudiants-es dans un programme de baccalauréat en éducation

Les frais pour les inscriptions reçues du 1^{er} octobre jusqu'au 24 octobre 2025 sont :

85 \$ (incluant la TPS) pour une pleine journée

55 \$ (incluant la TPS) pour une demi-journée

Prière de vous inscrire en ligne par l'entremise du Portail des membres à :

<https://memberlink.mbteach.org>.

Si vous éprouvez des difficultés à vous inscrire, veuillez communiquer avec Danielle Normandeau au 204-831-3058 ou par courriel à

dnormandeau@mbteach.org.

Invitation au dîner-rencontre

Soyez des nôtres et venez rencontrer vos collègues lors du DÎNER-RENCONTRE. Une partie du coût du repas est couverte par les ÉFM.

Le vendredi 24 octobre 2025 entre 11 h 45 et 13 h 15

Endroit : Dans le gymnase du CLR

Billet requis : 15 \$ par personne

Traiteur : Café USB

Nous vous encourageons à vous procurer vos billets avant le mardi 30 septembre 2025.

LES BILLETS NE SERONT PAS DISPONIBLES À LA PORTE LE JOUR DE LA CONFÉRENCE.

Si vous avez choisi de participer au dîner-rencontre, on vous prie de noter que les ÉFM et la Manitoba Teachers' Society tenteront de vous accommoder en ce qui concerne vos restrictions alimentaires pour raisons culturelles et religieuses, vos allergies et vos intolérances pour raisons médicales. Même si nous tentons de pourvoir aux besoins de nos Membres, nous sommes incapables d'accommoder les préférences alimentaires spéciales ou de garantir que les aliments ou environnements soient dépourvus d'allergènes. Les ÉFM et la Manitoba Teachers' Society n'assument aucune responsabilité pour des réactions indésirables à des aliments consommés ou des objets auxquels les Membres pourraient entrer en contact lors de leur participation à une activité/un atelier des ÉFM.

Stationnement

Le stationnement sera interdit sur les terrains du Collège Louis-Riel et de l'École Provencher, car ceux-ci sont réservés pour les membres du comité organisateur ainsi que pour les animatrices-teurs d'ateliers.

Afin de vous accommoder, nous avons obtenu une permission spéciale de la Ville de Winnipeg vous permettant de stationner dans les rues Saint-Jean-Baptiste, Aulneau, Langevin, Hamel et dans l'avenue de la Cathédrale entre 8 h et 17 h, le vendredi 24 octobre 2025.

Veuillez noter que cette permission spéciale ne permet pas que les véhicules soient stationnés dans une zone de chargement, d'interdiction de stationnement, d'interdiction d'arrêt (y compris à l'heure de pointe), ou à proximité d'une borne d'incendie, d'un panneau d'arrêt ou des trottoirs. Cette permission sera nulle et non avenue s'il y a des interdictions de stationner pour déneiger les rues suivant une tempête importante et dans les rues où il y a des bornes informatisées de stationnement.

Nous vous encourageons à respecter les règlements de la Ville de Winnipeg concernant le stationnement interdit et ainsi éviter les contraventions. Étant donné le nombre restreint de places disponibles, nous vous encourageons à faire du covoiturage et à arriver tôt.

Exposition de ressources pédagogiques

L'exposition de ressources pédagogiques se tiendra dans le gymnase au Collège Louis-Riel le vendredi 24 octobre 2025 de 8 h 30 à 16 h.

Venez visiter les exposants :

- Apprentissage Illimité
- Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS)
- CDEM
- Centre culturel franco-manitobain
- Conseil des arts du Manitoba
- Éditions CEC
- Éditions Passe-Temps
- Éducatrices et éducateurs manitobains à la retraite
- Efficacité Manitoba
- Festival du Voyageur
- Melo Math
- Santé en français
- La SFM et le 233-ALLÔ
- Université de Saint-Boniface
- Université de Saint-Boniface – Division de l'éducation permanente

Purification à la sauge (SMUDGE)

Avant l'ouverture de la conférence, un temps de purification à la sauge sera proposé à celles et ceux qui le souhaitent. Ce moment, inspiré de pratiques ancestrales, vise à nettoyer les énergies, favoriser la clarté d'esprit et créer un espace propice à l'écoute et à la présence. Il se déroulera à partir de 8 h 30, dans la cour intérieure du CLR. Cette participation est libre et ouverte à toutes et tous, dans le respect des sensibilités de chacun·e.



Marie-Josée Morneau

Conférencière, consultante et
accompagnatrice pédagogique

Marie-Josée Morneau a amorcé sa carrière en éducation en 1991 à Flin Flon, où elle a enseigné pendant douze ans à tous les niveaux — du préscolaire au secondaire. Elle a ensuite occupé divers postes au sein de la division scolaire Sunrise, notamment ceux d'enseignante au primaire, de directrice adjointe et de conseillère pédagogique au secondaire. Par la suite, elle s'est jointe à la division scolaire Rivière Seine, où elle a œuvré en tant que consultante en littératie et en numératie en immersion française, puis comme directrice dans une école à double voie. Tout au long de son parcours professionnel, elle a contribué activement à l'élaboration et à la bonification de programmes d'études provinciaux ainsi qu'à la conception et à l'évaluation de nombreuses ressources pédagogiques.

De 2017 à 2023, elle a enseigné à l'Université de Saint-Boniface à titre de formatrice d'enseignants et de superviseuse de stagiaires. Toujours engagée dans le milieu universitaire, elle poursuit aujourd'hui ses collaborations en recherche et en évaluation par les pairs avec la Faculté d'éducation de l'USB. Ses travaux portent principalement sur les approches pédagogiques axées sur le développement stratégique et intégré de la littératie en contexte francophone minoritaire.

Actuellement, Marie-Josée œuvre comme conférencière, consultante et coach pédagogique. Elle anime régulièrement des présentations, ateliers et séminaires dans le cadre de conférences et de formations professionnelles, tant à l'échelle provinciale que nationale, qu'elle offre avec passion, rigueur et fierté. Elle accompagne également de nombreuses divisions et écoles au Manitoba et en Saskatchewan en tant que facilitatrice, coach, mentore et conseillère pédagogique. Ses contributions à l'éducation en français au Canada ont été saluées par plusieurs prix de distinction et d'excellence, notamment par l'Association canadienne des chercheurs en langue et littératie (ACCLL, 2020), par l'Association canadienne des professionnelles et des professionnels de l'immersion (ACPI, 2022) et tout récemment, par les Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba (ÉFM, 2025).

Panel de discussion

Animé par Morgane Lemée

Pour clore la Conférence pédagogique annuelle des ÉFM 2025, un panel de discussion rassemblera des voix diverses du monde de l'enseignement manitobain autour du thème « Enseigner aujourd'hui pour réimaginer l'avenir ». Animée par la journaliste Morgane Lemée, cette conversation promet des échanges riches entre des panélistes aux parcours variés. Ceux-ci puiseront dans leurs expériences d'hier et d'aujourd'hui pour partager réflexions, défis et inspirations pour que nous imaginions ensemble l'école de demain.



**Festival du Voyageur**

PROGRAMME SCOLAIRE

Vous cherchez à créer des souvenirs inoubliables pour vos élèves?

Vous voulez leur faire vivre une expérience historique et culturelle en français remplie de *JOIE DE VIVRE*?

Type de programme :

- Ateliers au Parc du Voyageur
- Présentations virtuelles en direct
- Trousses de bricolages

Consultez notre site Web pour réserver un programme dès aujourd'hui! HÉHO!

FÉVRIER 2026 | HEHO.CA | 

VOTRE ALLIÉE EN IMMERSION FRANÇAISE

Devenez membre aujourd'hui!

acpi.ca

Force vive de l'immersion



Conférenciers-ières invité-es



Steve Bissonnette
Québec

Steve Bissonnette est professeur titulaire au Département d'éducation de la TÉLUQ. Son domaine de spécialisation est l'intervention en milieu scolaire. Il a travaillé, pendant plus de 25 ans auprès des élèves en difficulté et du personnel scolaire dans les écoles élémentaires et secondaires ainsi qu'en Centre Jeunesse. Le professeur de la TÉLUQ s'intéresse aux travaux sur l'efficacité de l'enseignement et des écoles, à l'enseignement explicite, à la gestion efficace des comportements ainsi qu'aux approches pédagogiques, fondées sur des données probantes, favorisant la réussite des élèves en difficulté.



Rose Carrière-Daigneault
Montréal, QC

Passionnée de littérature jeunesse et de lecture, Rose Carrière-Daigneault a consacré ses études universitaires à la littérature. Elle a réalisé une maîtrise en création littéraire, et se spécialise maintenant en littérature jeunesse, qu'elle affectionne tout particulièrement. Chez Pouce carré depuis 2024, elle agit comme formatrice, animatrice et représentante.



Emmanuel Escueta
Colombie-Britannique

Emmanuel Escueta a commencé sa carrière comme enseignant de français de base en 1989 à Thompson et puis à Powerview, Manitoba jusqu'à 1992. Il a déménagé à Winnipeg en 1992 où il a enseigné en français dans la Division scolaire de Winnipeg. Par la suite, il a déménagé en 1996, cette fois en Colombie-Britannique où il a enseigné en Immersion française pour la Commission scolaire de Coquitlam à l'école élémentaire Irvine. À la fin de juin 2023, il a pris sa retraite après 34 ans comme enseignant. Emmanuel a aussi sa propre maison d'édition - Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Il développe des ressources pédagogiques originales comme VERBATHON® et RéquestMC en français, en espagnol, en allemand et en anglais. Emmanuel a présenté plusieurs ateliers aux conférences nationales et régionales aux États-Unis et au Canada. Il est aussi organisateur du tournoi national biennal du Verbathon. Emmanuel a complété sa maîtrise en éducation de l'Université Simon Fraser en juillet 2013. Monsieur Escueta est un récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement. Présentement, Emmanuel fait de la suppléance dans la commission scolaire de Maple Ridge/Pitt-Meadows en Colombie-Britannique.



Anne-Marie Fortin
Co-directrice générale, Pouce carré

Cumulant plus de 20 ans d'expérience dans le monde du livre, Anne-Marie Fortin a fondé la compagnie Pouce carré en 2022.

Elle détient un baccalauréat et une maîtrise en littérature. Après un début de carrière en librairie et en édition, elle a développé, depuis plus de 10 ans, une expertise en littérature auprès des communautés pédagogiques francophones et d'immersion au Canada.

En plus de ses fonctions chez Pouce carré, Anne-Marie est directrice littéraire de la collection Pigeon voyageur, aux éditions David, en Ontario.

Anne-Marie est également l'autrice de l'album *Mon beau potager* (Isatis).



Natalie Labossière
Consultante pédagogique, Apprentissage Illimité

Bien connue dans le milieu de l'enseignement du français partout au Canada, Natalie Labossière œuvre chez Apprentissage Illimité à titre de directrice pédagogique. Dynamique et engagée, elle œuvre depuis plus de 30 ans dans le domaine de l'éducation en tant que spécialiste de la formation des formateurs et de l'élaboration de programmes. Animatrice hors pair, elle fait appel à sa grande créativité et à ses connaissances en pédagogie pour offrir des ateliers stimulants et pratiques. Multidisciplinaire et passionnée de langue et de culture, elle dynamise l'apprentissage par les arts et le jeu. Elle contribue à l'épanouissement des communautés, notamment par le théâtre, la marionnette, le conte et la production télévisuelle.



Léo-James Lévesque
Professeur, Fredericton, NB

Léo-James Lévesque est professeur adjoint à la School of Education de St. Thomas University, à Fredericton, au Nouveau-Brunswick. Il compte plus de 35 ans d'expérience en enseignement du français, il est reconnu à l'échelle nationale pour son leadership en enseignement du français. Il collabore avec des conseils scolaires, des directions d'école et des enseignants partout au Canada pour promouvoir le bilinguisme. Auteur de plusieurs ouvrages jeunesse et de ressources pédagogiques, il anime régulièrement des ateliers dans toutes les régions du pays. Son engagement exceptionnel lui a valu plusieurs distinctions prestigieuses, dont le prix André-Obadia (ACPI), le Elmer Hynes Excellence in Leadership Award et le titre de membre à vie de l'ACPLS. Son parcours illustre son dévouement à l'amélioration de l'enseignement du français au Canada.



Marie-Hélène Marcoux
Autrice, formatrice et consultante en éducation

Après avoir enseigné au primaire et au secondaire, Marie-Hélène est aujourd'hui conseillère pédagogique à l'Université de Sherbrooke pour le projet Passeurs de lecture. Elle est également chargée de cours à l'Université du Québec à Trois-Rivières, formatrice et animatrice littéraire dans les écoles du Québec. Elle est l'autrice de deux ouvrages sur la lecture de bande dessinée à l'école La BD au secondaire et de La BD au primaire et elle a coécrit avec Martin Lépine l'ouvrage Mettre en valeur tous les lecteurs. Elle a été présidente et vice-présidente de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) de 2010 à 2018 et membre du conseil d'administration de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) de 2016 à 2021.

Voyages scolaires sur mesure

+35
ans

d'expérience



Le monde s'offre à vous, saisissez l'opportunité et confiez-nous l'organisation de votre voyage !

Nos avantages

- ✓ Sécurité
- ✓ Flexibilité
- ✓ Personnalisé



alta Voyages étudiants

Nous rejoindre
1-877-213-2070

Courriel
info@altavoyages.com

Site WEB
www.altavoyages.com

9 h à 10 h

Conférence d'ouverture - Marie-Josée Morneau

ATELIERS DE PLEINE JOURNÉE

10 h 30 à 14 h 30

- A01** À votre rescousse!
- A02** Comment intégrer les animaux domestiques dans des contextes éducationnels?
- A03** Collaborer pour réussir : planification, enseignement et partage de ressources
- A04** Comment créer des robots conversationnels avec et pour les élèves (GPT, NotebookLM) et découvrir MagicSchool et Teachyt
- A05** L'enseignement efficace
- A06** Jupe à ruban
- A07** L'insertion et l'intégration des nouveaux enseignants et les enseignants formés à l'international.
- A08** La littératie structurée : comment s'y prendre
- A09** La littératie, au ♥ de l'apprentissage
- A10** La machine Cricut : ni un sport, ni un insecte... mais un outil créatif redoutable!
- A11** Maximiser son bien-être et performer à son plein potentiel : comment changer sa relation avec le stress et le doute pour avoir davantage de succès en tant qu'enseignant-e
- A12** Sculpture en pierre de savon

ATELIERS DU MATIN

10 h 30 à 11 h 45

- B01** Accueillir et guider un-e stagiaire
- B02** Activités pour inciter l'interaction à l'oral et à l'écrit
- B03** Augmenter votre bien-être à l'école? Mission possible : augmenter votre bien-être et celui de vos élèves par les arts créatifs
- B04** Cultiver l'appartenance scolaire chez les élèves neurodivergents en immersion primaire-intermédiaire
- B05** Gestion de laboratoire 101 pour les enseignant-e-s en sciences de la nature
- B06** Intégrer l'appui à l'apprentissage du français dans l'enseignement des disciplines
- B07** L'inclusion dans l'enseignement de la biologie
- B08** La boîte à outils du bien-être enseignant
- B09** La résolution de problèmes en manipulant!
- B10** Le cinéma pour décoloniser, le cinéma pour inspirer
- B11** Le perlage de style métis

- B12** Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
- B13** Littératie structurée: l'utilisation de matériels variés pour développer le décodage
- B14** L'oral au quotidien et dans toutes les matières
- B15** Nouveau programme de sciences de la nature! Un aperçu en primeur
- B16** « On infère tout le temps! » Travailler l'inférence avec la BD pour devenir un lecteur compétent
- B17** Promouvoir l'inclusion...ça commence à la jeune enfance!
- B18** Simulation d'entreprise / Fosse aux lionceaux (9^e à 12^e)
- B19** Stimuler la communication orale et l'écriture chez les ados grâce aux livres
- B20** Verbathon®: comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

ATELIERS D'APRÈS-MIDI

13 h 15 à 14 h 30

- C01** Cartographie des ressources en littérature jeunesse
- C02** Comment créer un questionnaire dynamique d'évaluation de la lecture?
- C03** Créer un environnement optimal pour l'apprentissage du français en jeune enfance
- C04** Cultiver l'appartenance scolaire chez les élèves neurodivergents en immersion primaire-intermédiaire
- C05** Écrire à la jeune enfance en immersion
- C06** Enseigner à l'ère de l'IA : entre innovation et responsabilité
- C07** Explorer la zone pédagogique de l'ACPI
- C08** Gestion de laboratoire 101 pour les enseignant·e·s en sciences de la nature
- C09** L'inclusion dans l'enseignement de la biologie
- C10** Le documentaire : découvrir son monde un livre à la fois
- C11** Le perlage de style métis
- C12** Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
- C13** Les traités : une promesse et un engagement
- C14** Littératie financière (M-8)
- C15** Littératie structurée: l'utilisation de matériels variés pour développer le décodage
- C16** Nouveau programme de sciences de la nature! Un aperçu en primeur
- C17** Promouvoir l'inclusion...ça commence à la jeune enfance!
- C18** Verbathon®: comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

14 h 45 à 15 h 15

Panel de discussion – animé par Morgane Lemée



BOUTIQUE DE LA SFM

Vous y trouverez des articles à l'effigie du drapeau franco-manitobain à porter ou pour décorer votre salle de classe !

sfm.mb.ca/boutique



Depuis 15 ans 

Nous vous aidons à les aider !

Découvrez la collection *P'tit guide sympathique* : des ouvrages conçus pour aider les enfants à s'aimer tels qu'ils sont, à s'adapter aux petits et aux grands défis de la vie et à faire rayonner leur potentiel.



Découvrez tous nos titres au www.meditrente.ca.

ÉDITIONS
**MIDI
TRENTÉ** 

Description des ateliers

CONFÉRENCE D'OUVERTURE - ENSEIGNER AUJOURD'HUI POUR UN AVENIR À NOTRE IMAGE

Marie-Josée Morneau

M à la 12^e

9 h à 10 h

Marie-Josée Morneau, conférencière, consultante et accompagnatrice pédagogique

Bâtir demain à notre image : mon parcours, ma réalité, ma fierté!

Un témoignage porteur d'espoir, d'engagement et d'inspiration en éducation

Derrière chaque professionnel de l'enseignement se cache un parcours unique, des défis surmontés, des convictions profondes... et une immense fierté! Dans cette conférence authentique, chaleureuse et teintée d'humour, Marie-Josée partagera son propre cheminement en éducation — de ses tout premiers débuts jusqu'à aujourd'hui — pour réfléchir à ce que signifie réellement « bâtir demain à notre image ». Une invitation à honorer nos réalités, à assumer notre influence sur les générations futures, et à (re)trouver la motivation de faire une différence chaque jour, un pas à la fois. Parce qu'en éducation, chaque parcours compte, chaque voix mérite d'être entendue et chaque trace laissée contribue à un avenir porteur de notre essence.

ATELIERS DE PLEINE JOURNÉE 10 h 30 à 14 h 30

A01

À votre rescousse!

M à la 8^e

10 h 30 à 14 h 30

L'atelier aura lieu à la DREF (à l'Université de Saint-Boniface)

Ginette Rémillard, conseillère pédagogique Direction des ressources éducatives françaises (DREF)

Venez nous joindre pour un atelier enrichissant, où nous explorerons des nouveautés ainsi que des ressources pédagogiques de qualité, pour dynamiser vos programmes d'études.

Lors de cet atelier interactif, vous aurez l'opportunité de collaborer avec nous pour élaborer des plans de cours ou des unités engageantes alignées sur les normes actuelles. De la conception initiale à l'intégration de technologies éducatives, nous fournirons des conseils pratiques et des outils pour vous aider à créer des expériences d'apprentissage pour vos élèves. Venez transformer votre enseignement!

10 h 30 à 11 h 45

Survol de la DREF afin de présenter les ressources numériques de notre site. Appui et temps libre fourni pour explorer les ressources physiques ou numériques afin de planifier des activités ou unités liées à vos programmes d'études.

13 h 15 à 14 h 30

Continuité avec appui et temps libre pour explorer les ressources physiques ou numériques afin de planifier des activités ou unités liées à vos programmes d'études.

A02

Comment intégrer les animaux domestiques dans des contextes éducationnels?

M à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Ashley Carrière, enseignante, École Christine-Lespérance, Division scolaire franco-manitobaine

Mia Griffiths, étudiante en éducation

Afin d'appuyer les élèves de façon émotionnelle et/ou académique, nous allons explorer dans cet atelier, comment intégrer différentes espèces d'animaux domestiques dans des contextes scolaires variés, tels qu'en salle de classe et en services aux élèves. Nous allons apprendre divers aspects pour l'intégration des animaux dans des contextes éducatifs, tels que, comment faire l'évaluation des risques pour différentes espèces d'animaux, comment créer des plans de leçon intégrant les animaux, comment présenter et intégrer un animal de compagnie dans une salle de classe et finalement comment les animaux peuvent avoir un effet très positif sur la santé mentale et physique des élèves. De plus, vous allez avoir l'occasion d'interagir avec quelques différentes espèces d'animaux domestiques pendant cet atelier! (Espèces de reptiles : dragon barbu, gecko à crête, gecko léopard, serpent des blés et python royal.)

****La session aura des reptiles vivants!.**

A03

Collaborer pour réussir : planification, enseignement et partage de ressources

M à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Jessica Threadkell, enseignante, École secondaire Sisler, Division scolaire Winnipeg

Krystal Mitchell, enseignante, École Lansdowne, Division scolaire Winnipeg

Objectifs utiles dans cet atelier. Vous allez :

- Comprendre les principes de base de la planification pédagogique
- Favoriser l'engagement actif des élèves en classe
- Intégrer les pratiques inclusives et équitables
- Utiliser des outils et des ressources numériques dans l'enseignement

*Cet atelier est conçu pour les enseignants formés à l'international.

Ensemble en français

Julie Racine

Collection de cahiers d'exercices de francisation

Pour tout le primaire et le 1^{er} cycle du secondaire

Ces cahiers d'exercices de francisation permettent à l'élève d'acquérir du vocabulaire et de développer ses compétences en **lecture**, en **écriture** et à l'**oral**.

Tout y est : activités grammaticales et ludiques, textes de lecture, suggestion de composition écrite et de présentation orale, etc.



Anne-Marie
Connolly

Moi aussi, je parle français!

Moi aussi, je parle français! sont des cahiers d'exercices des plus stimulants. Remplis de jeux et d'activités de toutes sortes, **Moi aussi, je parle français!** met l'accent sur la base de la communication française. Ces cahiers sont idéals pour faire ses premiers pas dans l'apprentissage du français langue seconde. Ils permettent d'apprendre à se décrire et à présenter son environnement en plus d'aider à différencier les différences grammaticales. Pour commencer l'apprentissage de cette langue en beauté.



Guérin 514 842-3481 • www.guerin-editeur.qc.ca

Tout notre matériel est aussi offert sur notre plateforme numérique : www.groupeguerin.ca

A04

Comment créer des robots conversationnels avec et pour les élèves (GPT, NotebookLM) et découvrir MagicSchool et Teachy

7^e à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Jean-Louis Péhé, enseignant, Centre scolaire Léo-Rémillard, Division scolaire franco-manitobaine

Yolande Legré, enseignante, Collège Louis-Riel, Division scolaire franco-manitobaine

La création d'un robot conversationnel spécialement conçu pour un cours peut fournir un soutien personnalisé aux élèves et les aider à mieux comprendre les contenus du cours, et à améliorer leur apprentissage. Voici quelques avantages potentiels :

1. Assistance pédagogique personnalisée : Un robot conversationnel peut être entraîné avec le syllabus spécifique d'un cours, les notes de cours, les livres de référence recommandés et d'autres matériaux pédagogiques.
2. Tutorat disponible 24/7 : Contrairement aux heures de bureau limitées des enseignants et des assistants, un robot conversationnel peut être accessible à tout moment.
3. Renforcement de l'apprentissage : Le robot conversationnel peut poser des questions de suivi, proposer des exercices de révision, et même générer des quiz basés sur le contenu du cours pour aider les élèves à tester leurs connaissances et à renforcer leur compréhension des sujets complexes.
4. Langue et communication : Pour les élèves qui ne sont pas natifs de la langue d'enseignement, un robot conversationnel peut offrir un soutien linguistique en aidant à expliquer le matériel de cours dans des termes plus simples ou dans leur langue maternelle inutile.
5. Les élèves avec des besoins particuliers: le robot conversationnel peut être utile pour aider à simplifier la compréhension d'un concept ou les consignes d'une tâche à exécuter.

A05

L'enseignement efficace

1^{re} à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Steve Bissonnette, professeur titulaire, Université TÉLUQ

L'enseignement efficace repose sur trois piliers : la gestion du curriculum, la gestion de l'enseignement et la gestion des comportements.

La gestion du curriculum consiste à planifier l'enseignement de façon optimale afin de favoriser l'apprentissage des élèves. La gestion de l'enseignement propose des méthodes pédagogiques facilitant l'apprentissage des contenus et le développement des compétences des élèves. La gestion des comportements implique la mise en place d'interventions préventives et correctives assurant un environnement propice à l'enseignement et aux apprentissages. L'enseignement efficace proposé par Gauthier et Bissonnette a servi de référentiel pour la réforme scolaire du Maroc dont les succès sont remarquables. Lors de cette présentation, le professeur présentera plusieurs stratégies d'enseignement efficace à utiliser en salle de classe afin de favoriser la réussite des élèves.

A06

Jupe à ruban

M à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Mervat Yehia, enseignante, École Riverside, Mystery Lake

La jupe à rubans est un vêtement traditionnel porté par de nombreuses femmes autochtones en Amérique du Nord. Elle symbolise l'identité, la force, la spiritualité et l'histoire personnelle ou communautaire. Chaque jupe peut représenter un message, une prière ou un hommage, en particulier dans les cérémonies, les rassemblements et les événements culturels.

Signification culturelle : chaque couleur et chaque motif peut porter une signification spirituelle ou personnelle. Par exemple, certaines femmes portent une jupe rouge en hommage aux femmes et filles autochtones disparues et assassinées (MMIWG). Les jupes sont portées avec fierté pour affirmer l'identité culturelle, honorer les ancêtres, ou marquer un moment important de la vie.

*Vous devez apporter : du tissu (2 ou 3 mètres), ruban de satin de différentes couleurs (2 ou 3 mètres), fil à coudre assorti, élastique pour la taille, ciseaux et épingles.

**Chaque participant recevra plus de détails avant la conférence.

A07

L'insertion et l'intégration des nouveaux enseignants et les enseignants formés à l'international.

Administration

10 h 30 à 14 h 30

Mayur Raval, enseignant à la retraite,**Rodelyn Stoeber**, enseignante à la retraite

Cette formation est visée pour les administrateurs·trices des écoles et des divisions scolaires FL1 et FL2.

Le taux d'attrition des enseignants a entraîné une pénurie d'enseignants de langue française qualifiés au Manitoba et dans tout le Canada. Il est urgent de répondre à ce problème persistant, car il continue d'affecter la mise en œuvre complète des programmes de langue française dans les écoles et, dans certains cas, menace même leur capacité à offrir ces programmes. Suite au document: Stratégie de recrutement et de rétention des enseignants de langue française du Manitoba : Passer à l'action : 2023-2026, la MTS et le BEF ont demandé d'élaborer une stratégie globale et coordonnée pour remédier à la pénurie d'enseignants de langue française en FL1 et FL2.

Cette formation donnera un aperçu rapide du document. L'atelier visera les deux objectifs suivants:

1. L'insertion professionnelle et l'intégration des enseignants dans les cinq premières années de leur carrière.
2. L'insertion socioprofessionnelle et l'intégration des enseignants formés à l'international.

A08	La littératie structurée : comment s'y prendre
------------	--

3^e à la 8^e	10 h 30 à 14 h 30
---	-------------------

Kristyn Artibise, enseignante itinérante divisionnaire, Division scolaire Louis-Riel

Geneviève Shyiaik, enseignante itinérante divisionnaire, Division scolaire Louis-Riel

Rejoignez-nous pour une session de développement professionnel engageante et complète, conçue spécifiquement pour les éducateurs qui enseignent de la 3^e à la 8^e année. Cette session explorera les principes de la littératie structurée, en mettant l'accent sur les composantes critiques du modèle de lecture de Scarborough et du modèle de l'écriture de Sedita, adaptés au programme des années intermédiaires.

A09	La littératie, au ♥ de l'apprentissage
------------	--

4^e à la 8^e	10 h 30 à 14 h 30
---	-------------------

Josée Paquin, orthopédagogue, École Taché, Division scolaire franco-manitobaine

La littératie est au cœur de l'apprentissage dans toutes les matières. Surtout en milieu minoritaire, il est important d'offrir d'amples occasions à nos élèves de vivre des expériences riches en français. Lire un article au sujet des roches et des minéraux, écrire un texte descriptif au sujet des différentes responsabilités de gouvernements, communiquer sa démarche pour résoudre un problème mathématique ou encore visionner et écouter une entrevue avec un artiste franco-manitobain. Lors de cet atelier pratico-pratique, nous présenterons des astuces, des stratégies et des idées engageantes afin d'incorporer davantage la littératie dans les cours de sciences, de sciences humaines, de mathématiques et des arts visuels.

A10	La machine Cricut : ni un sport, ni un insecte... mais un outil créatif redoutable!
------------	---

M à la 12^e	10 h 30 à 14 h 30
------------------------------	-------------------

Arianne Cloutier, enseignante, École Lacerte, Division scolaire franco-manitobaine

Vous aimez bricoler, créer, personnaliser? Vous avez peut-être déjà entendu parler de la machine Cricut — cet outil étonnant qui découpe, écrit, grave et plus encore! Qu'il s'agisse de vinyle, de papier, de bois mince ou même d'acrylique, la Cricut peut transformer vos idées en projets concrets et impressionnants.

Dans cet atelier, vous découvrirez les différents modèles de Cricut, leurs fonctionnalités, et les possibilités créatives qu'elles offrent, que ce soit à la maison ou à l'école. Que vous soyez débutant curieux ou déjà passionné, vous repartirez avec des astuces concrètes et une foule d'idées.

En après-midi, place à la pratique! Vous réaliserez un projet personnalisé à l'aide de la Cricut – un objet unique que vous pourrez fièrement montrer en disant : « C'est moi qui l'ai fait! ».

A11

Maximiser son bien-être et performer à son plein potentiel : comment changer sa relation avec le stress et le doute pour avoir davantage de succès en tant qu'enseignant-e

M à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Laura Lussier, coach professionnelle certifiée

As-tu l'impression que tu es constamment en train de saboter ton propre succès avec des pensées négatives et des mauvaises habitudes? Est-ce que le stress et le doute t'empêchent de vivre une vie saine et enrichissante en tant qu'enseignant-e? Es-tu tanné-e de la petite voix intérieure qui te dit que tu n'es pas assez bon.ne, pas assez intelligent-e, pas assez compétant-e, pas assez parfait-e, et qui t'empêche de performer à ton plein potentiel et maximiser ton bien-être? C'est le temps d'apprendre à changer ta relation avec le stress et te libérer de l'étreinte de ton critique intérieur (et du doute qui vient avec)! Viens apprendre des stratégies pour explorer les pensées qui te limitent dans ton quotidien, développer une image plus positive de toi-même et créer une nouvelle réalité. C'est le temps de cultiver plus de succès dans ta vie en compagnie d'autres enseignant-e-s, dans un environnement relaxe et l'fun!

Cet atelier sera animé par Laura Lussier, une coach professionnelle certifiée, ainsi qu'une actrice, animatrice, metteuse en scène, réalisatrice, auteure et chroniqueuse qui travaille dans le monde du théâtre et de la télé. Elle aide les professionnels ambitieux à se libérer du stress et du doute dans leurs vies pour qu'ils puissent créer le succès qu'ils désirent au plus profond d'eux-mêmes.

A12

Sculpture en pierre de savon

6^e à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Aline Halischak, Bureau de la vie étudiante, Université de Saint-Boniface

Aperçu de la pierre de savon, la sculpture de la pierre de savon au Canada, et la réalisation d'une petite sculpture en pierre de savon que vous pouvez garder. Excellente activité tactile. Chaque participant aura un morceau de pierre de savon et pourra la sculpter avec des limes, des râpes, du papier sablé.

*Il y aura de la poussière, de l'eau, des outils et un beau souvenir à rapporter.

ATELIERS DU MATIN 10 h 30 à 11 h 45

BO1

Accueillir et guider un-e stagiaire

M à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Madeleine Asselin, enseignante et co-responsable du Service de stages

Holly Sorenson, enseignante et co-responsable du Service de stages

Votre rôle comme modèle pour la relève enseignante vous attend! Cet atelier présentera les informations que vous cherchez et répondra aux questions que vous vous posez. Nous explorerons les informations générales des stages de l'USB, leur durée, les exigences/attentes, les évaluations, les rôles et responsabilités.

Des **activités** à télécharger dans **toutes les matières** et pour **tous les niveaux** !



Reproductible

Abordable



Qualité

L'outil idéal pour toutes les **thématiques** abordées en classe !

Individuel	Collègues	Groupe	École
39\$	117\$	312\$	585\$
Un seul utilisateur	3 utilisateurs	8 utilisateurs	15 utilisateurs



Tarif **avantageux** pour les **groupes**



B02

Activités pour inciter l'interaction à l'oral et à l'écrit

4^e à la 9^e

10 h 30 à 11 h 45

Valérie Vielfaure, conseillère pédagogique, Bureau de l'éducation française (BEF)

Découvrez des activités basées sur l'interaction orale et les routines langagières, offrant aux élèves l'opportunité de partager des idées et de participer à des échanges enrichissants, tant à l'écrit qu'à l'oral. Vous apprendrez comment ces activités peuvent être étendues à d'autres modes de communication, tels que les textes écrits et les vidéos, tout en répondant aux objectifs d'apprentissage du programme d'études.

B03

Augmenter votre bien-être à l'école? Mission possible : augmenter votre bien-être et celui de vos élèves par les arts créatifs

M à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Natalie Labossière, agente de liaison, Winnipeg Holistic Expressive Arts Therapy Institute

L'éducation artistique, c'est prouvé, est un vecteur d'apprentissage, de construction identitaire et de résilience. Aujourd'hui, les arts créatifs prennent une nouvelle place au quotidien : favoriser notre bien-être.

Des stratégies basées sur les arts pour le milieu scolaire vous permettront, pour vous comme pour vos élèves de :

- o Soutenir la santé mentale et le bien-être
- o Explorer des stratégies d'autorégulation et de résilience
- o Célébrer et affirmer l'identité et la culture des individus
- o Développer le sentiment d'appartenance et
- o Cultiver un environnement inclusif et respectueux

Dans cet atelier interactif vous pourrez :

- Faire l'expérience d'exemples d'activités basées sur les arts visant l'auto-régulation et l'expression.
- Découvrir un projet pilote, le CADEAUX : le Certificat avancé d'intervention en arts créatifs. Il s'agit d'un tout nouveau programme du Winnipeg Holistic Expressive Arts Therapy Institute qui veut soutenir les élèves et les personnes qui travaillent avec eux. Vous apprendrez comment les arts créatifs peuvent être intégrés dans les écoles afin de les rendre accessibles pour les adultes comme les élèves.

Ce programme est pour vous si vous travaillez dans un milieu scolaire en français : personnel enseignant, administrateur, de soutien.

B04	Cultiver l'appartenance scolaire chez les élèves neurodivergents en immersion primaire-intermédiaire
------------	--

Pré à la 8^e	10 h 30 à 11 h 45
-------------------------------	-------------------

Sara Tham, enseignante de services aux élèves, prématernelle à la 6^e année, École Sir William Osler, Division scolaire Winnipeg

Cet atelier explore les aspects de l'appartenance scolaire qui touchent l'expérience unique de l'immersion française - le profil de l'élève et les stéréotypes d'un apprenant idéal, les relations entre les élèves, leurs pairs et les membres des équipes scolaires, les mythes et les idéologies de l'inclusion, et la perception de l'harmonisation des élèves neurodivergents avec leur milieu scolaire.

Cet atelier permet aux participants de :

- partager et écouter des expériences de succès des élèves neurodivergents;
- identifier et comprendre les facteurs et les barrières touchant leur appartenance scolaire par la recherche et les documents;
- décortiquer des cultures de collaboration d'équipe scolaire autour des élèves;
- soulever des pratiques gagnantes pour implémenter une approche axée sur les forces des élèves neurodivergents;
- songer aux prochaines étapes avec nos élèves neurodivergents au centre de notre programme d'immersion.

Cet atelier accueille tous les enseignants et apprenants qui cherchent à cultiver un sentiment d'appartenance chez tous nos élèves des écoles immersion françaises.

B05	Gestion de laboratoire 101 pour les enseignant·e·s en sciences de la nature
------------	---

7^e à la 12^e	10 h 30 à 11 h 45
--	-------------------

François Gauvin, professeur agrégé à la retraite, Université de Saint-Boniface

Shannon Baxter, directrice adjointe, École George-McDowell, Division scolaire Louis-Riel

- Es-tu un nouvel enseignant ou une nouvelle enseignante de sciences 7 à 12?
- As-tu de vieilles bouteilles de produits chimiques dans tes entrepôts à l'école?
- Aimerais-tu en savoir plus au sujet de la gestion et de la sécurité des produits chimiques?

Cet atelier couvrira les connaissances et les compétences à acquérir en matière de gestion des produits chimiques et en sécurité au laboratoire dans les écoles. C'est un point de départ pour appuyer les enseignant·e·s qui sont nouveaux à enseigner des cours de sciences ou qui ont des questions par rapport à la bonne utilisation, au bon entreposage et à la sécurité des produits chimiques souvent utilisés dans les programmes d'études en sciences de la nature 7 à 12.

Le classement, l'entreposage et l'élimination des produits chimiques, de même que certaines procédures à suivre en cas d'incidents, seront couverts. Au besoin, les composantes du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) et d'autres systèmes d'information canadiens seront révisés, mais surtout appliqués et intégrés aux diverses activités de l'atelier.

B06	Intégrer l'appui à l'apprentissage du français dans l'enseignement des disciplines
------------	--

5^e à la 12^e	10 h 30 à 11 h 45
--	-------------------

Léo-James Lévesque, professeur-adjoint, St. Thomas University

Dans des classes de plus en plus diversifiées, le développement des compétences langagières des élèves est un facteur clé de leur réussite académique. Cette formation interactive s'adresse aux enseignants de toutes disciplines souhaitant mieux intégrer l'appui à l'apprentissage de la langue dans leur enseignement. À travers des stratégies concrètes et des exemples pratiques, nous explorerons comment soutenir le développement linguistique des élèves dans différentes matières pour optimiser l'engagement et la réussite des élèves.

B07	L'inclusion dans l'enseignement de la biologie
------------	--

9^e à la 12^e	10 h 30 à 11 h 45
--	-------------------

Mona Friesen, enseignante, École secondaire Sisler High School, Division scolaire Winnipeg

« Il n'y a que deux sexes biologiques. » Cette affirmation est souvent formulée et est défendue avec ferveur. La base de cette idée semble souvent être les connaissances limitées que les gens ont sur la détermination du sexe biologique. C'est-à-dire qu'au niveau du sexe biologique, il y a des femmes XX et des hommes XY. Cependant, la détermination du sexe biologique est plus compliquée que l'hérédité des chromosomes sexuels. En fait, on constate continuellement les défis liés à la caractérisation binaire des sexes biologiques dans le monde du sport. Dans cet atelier, je présenterai mon cheminement continu vers l'intégration des notions de diversité biologique et l'élaboration de matériel pédagogique inclusif pour mes cours de biologie de 11^e et 12^e années. Cet atelier pourrait être utile pour les enseignants de sciences et d'éducation physique qui ont des résultats d'apprentissage liés à la reproduction, ainsi que pour tout autre enseignant qui aimerait mieux comprendre la diversité biologique.

B08	La boîte à outils du bien-être enseignant
------------	---

M à la 12^e	10 h 30 à 11 h 45
------------------------------	-------------------

Sylvie Ringuette, cadre administrative, The Manitoba Teachers' Society

Simon Normandeau, cadre administrative, The Manitoba Teachers' Society

Cet atelier interactif offre aux enseignants-es des stratégies concrètes pour cultiver leur bien-être et prévenir l'épuisement professionnel. S'inspirant des recherches et conseils de Jennifer Lawson ("Teacher, Take Care") et Dr. Julie Smith, les participants-es exploreront des pratiques simples et efficaces pour favoriser l'équilibre entre vie personnelle et professionnelle.

B09	La résolution de problèmes en manipulant!
------------	---

M à la 8^e	10 h 30 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Sarah Melo, consultante de numératie, Melo Math

En jouant avec les manipulatifs, en discutant en grand groupe et en pratiquant avec une méthode systématique, tous les élèves de la maternelle à la 8^e année peuvent apprendre comment résoudre les problèmes à l'oral et/ou à l'écrit en même temps. Les problèmes peuvent être différenciés pour tous les niveaux des élèves très facilement. Les thèmes abordés seraient l'argent, les fractions, la mesure, et le temps. Les liens des vidéos et des exemples de problèmes seraient fournis. Apprenez un système de 6 étapes pour enseigner aux élèves comment résoudre les problèmes.

B10	Le cinéma pour décoloniser, le cinéma pour inspirer
------------	---

M à la 12^e	10 h 30 à 11 h 45
------------------------------	-------------------

Joël Tétrault, conseiller pédagogique sciences humaines et perspectives autochtones, Bureau de l'éducation française (BEF)

Venez découvrir le cinéma comme outils de décolonisation et de construction identitaire. Outillez-vous afin d'aider vos élèves à reconnaître et combattre les mythes de la colonisation; à cheminer vers la réconciliation; à être des agents du changement; à intégrer les compétences globales et à construire leur identité francophone.

B11	Le perlage de style métis
------------	---------------------------

6^e à la 12^e	10 h 30 à 11 h 45
--	-------------------

Animateurs à être déterminé, Le Musée de Saint-Boniface

Les participants-es apprendront à perler en utilisant la technique métisse. Ce style est facilement reconnu grâce à ces beaux motifs de fleurs. Les Métis s'inspiraient de l'environnement naturel qui les entourait et des techniques de perlage et de broderie des Premières Nations (souvent des formes géométriques) et des Européens (ils ont apporté les perles en verre en Amérique du Nord).

Chaque participant-es recevra une trousse de perlage et aura la chance d'apprendre à perler une petite fleur. Ils pourront ensuite enseigner le perlage à leurs élèves dans la salle de classe!

B12

Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte

5^e à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Richard Turenne, directeur général, Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba

Dée-Anne Vermette, aînée

Avec ce véritable outil de réconciliation, les participants à l'atelier apprendront comment utiliser le recueil de 36 contes métis de la série 'Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge'.

En plus d'être une série bilingue imprimée, chaque conte est aussi présenté numériquement avec des narrations en français, anglais et un des 3 dialectes méitchifs reconnus: le Méitchif français, le Mitchif du sud (southern) et le Mitchif du patrimoine (heritage). Le site web interactif et la série de livres avec les fiches pédagogiques y seront présentés.

La série complète est séparée en 18 contes pour les enfants de 12 ans et moins; 18 contes pour les adolescents/adultes. Elle est présentée dans un porte-livre pratique et esthétique.

Chaque conte aborde des thématiques connexes aux compétences globales en matière de visions pédagogiques autochtones centrées sur les enfants et est accompagné de fiches pédagogiques qui mettent en évidence ces thématiques. Les fiches incluent: des liens vers les compétences et valeurs métisses, des propositions d'activités, des questions essentielles, des explications du vocabulaire et expressions, des questions de compréhension et d'approfondissement. De plus, pour valoriser davantage la culture et la compétence métisses, la section nommée "AU COEUR DE LA NATION MÉTISSE" met en avant-plan cette richesse. Finalement, les fiches proposent des activités en plein air et communautaires reliées aux programmes d'études et des activités individuelles et de groupe.

Chaque participant recevra la série complète des Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge et les ressources de l'enseignant, qui incluent les fiches pédagogiques reflétant l'intégration de perspectives autochtones, telles que proscrit par le ministère de l'Éducation de la province du Manitoba.

B13

Littératie structurée: l'utilisation de matériels variés pour développer le décodage

M à la 3^e

10 h 30 à 11 h 45

Gisèle Rondeau, conseillère pédagogique à la retraite, Les Éditions Passe-Temps

Dans cet atelier de partage de ressources et stratégies, vous découvrirez du matériel qui vous permettra d'appuyer votre enseignement explicite de la conscience phonologique, des correspondances graphèmes-phonèmes et de la compréhension en lecture. Nous vous présenterons les ressources et vous expliquerons comment les utiliser.

Nous aborderons principalement ces collections: Gargotte et les Vlipous, Décode (livres, matériel complémentaire et trousse d'évaluation), Ensorce-Lire, L'automate, Logamonstre, L.I.R.E, Lecture et inférences.

Vous repartirez avec une meilleure compréhension du matériel qui vous permettra d'adapter vos interventions pour l'ensemble de la classe, mais aussi pour vos sous-groupes de besoins.

B14

L'oral au quotidien et dans toutes les matières

M à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Tanya Lemoine, professionnelle-enseignante, Université de Saint-Boniface**Gail Cormier**, professeure agrégée, Université de Saint-Boniface

Cet atelier, animé par Tanya Lemoine et Gail Cormier, fournira des stratégies efficaces et amusantes pour intégrer l'oral à différents niveaux et dans plusieurs matières. L'atelier débutera avec un aperçu des défis actuels quant à l'oral en milieu minoritaire francophone et d'immersion basé sur de la recherche courante provenant du Manitoba et d'ailleurs. Ensuite, trois sortes d'activités orales seront décrites et différenciées pour ensuite passer à l'essai et l'analyse d'une variété de stratégies de l'oral afin de les appliquer à son propre contexte scolaire. L'atelier conclura avec un survol de ressources récentes de stratégies de l'oral qui pourront être consultées. Mise en garde: cet atelier vous demandera de parler!

B15

Nouveau programme de sciences de la nature! Un aperçu en primeur

M à la 10^e

10 h 30 à 11 h 45

Suzie Lemoine, conseillère pédagogique, sciences de la nature, Bureau de l'éducation française (BEF)

Venez vous familiariser avec le nouveau programme d'études en sciences de la nature (M à 10). Vous comprendrez la structure du programme et sa place au sein du cadre manitobain de l'apprentissage. Le but est de comprendre l'intention pour sa mise en oeuvre et le sens du contenu, et l'on fera un survol de quelques pratiques pédagogiques préconisées.

Une familiarité avec le cadre de l'apprentissage est un atout, mais pas un prérequis pour participer à cet atelier. Vous êtes encouragés à naviguer le site du cadre pour voir la vision pour les apprenants, les compétences globales et le sens de Minopimatisiwin (le bien-vivre), par exemple. Consultez le cadre ici: <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/cadre/enonces/globales/index.html>

Centre Culturel Franco-Manitobain



ccfm.mb.ca
@ccfmanitobain
340, Blvd Provencher

Le CCFM, c'est le spot culturel en français, à Winnipeg, ouvert à toutes et tous, même aux scolaires. Art, musique, danse, humour : toute l'année, profitez d'une programmation variée pour vibrer, réfléchir ou simplement passer un bon moment.

Venez explorer toute la richesse de la francophonie... au CCFM !

The CCFM is the French-language cultural spotlight in Winnipeg, open to everyone, even to schools. Art, music, dance, comedy: all year round, enjoy a wide range of programming to vibrate, reflect or simply have a good time.

Come and explore all the richness of the French-speaking world... at the CCFM!

B16

« On infère tout le temps! » Travailler l'inférence avec la BD pour devenir un lecteur compétent

7^e à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique, chargée de cours et autrice

Lire une BD, c'est effectuer une double lecture : celle du texte, bien sûr, mais aussi celle de l'image. En lisant chaque case d'une BD, les lecteurs doivent non seulement réfléchir à ce qui peut bien s'y passer, mais aussi à tenir compte de la case précédente et de celle qui suit pour créer le sens. La BD est donc tout indiquée pour pouvoir questionner les élèves dans le but de développer leur habileté à inférer.

Après avoir parcouru les notions essentielles du langage graphique à l'aide de BD québécoises, les participants seront invités à réfléchir à la définition de l'inférence et à prendre connaissance des différents types d'inférence (Giasson, 2011). Au cours des dernières années, des chercheurs ont proposé différentes façons pour travailler l'inférence en classe. En nous inspirant des travaux de Giasson (2011), Taberski (2014), Jamison Rog (2015), nous proposerons à notre tour de courtes activités qui permettront de cibler le processus d'inférence et de l'enseigner de façon explicite à partir d'extraits de plusieurs BD. Chaque activité est présentée en précisant d'abord son intention pédagogique, puis son déroulement étape par étape. Les activités proposées permettront aux élèves de générer des inférences à voix haute plutôt qu'à l'écrit, facilitant ainsi ce processus.

Rappelons que la BD est un incontournable de l'apprentissage de la lecture et un outil puissant pour apprendre à générer des inférences. Comme l'a reconnu récemment un élève en classe de français, en lisant une BD, « on infère tout le temps! »

B17

Promouvoir l'inclusion...ça commence à la jeune enfance!

Pré à la 2^e

10 h 30 à 11 h 45

Natasha Garand, psychologue scolaire et autrice, Division scolaire franco-manitobaine

Chaque enfant arrive en classe avec un bagage unique composé de ses forces, de ses besoins, de son identité, de sa langue, de sa culture et de ses habitudes. Toutefois, comme intervenant-e, il peut être difficile de trouver les mots pour aborder cette diversité avec les tous petits.

Cet atelier propose de réfléchir à des stratégies qui permettent de reconnaître, de valoriser et d'accommoder cette diversité sous toutes ses formes : cultures, langues, handicaps physiques, neurodivergences, genres, préférences et plus encore.

En explorant des approches concrètes, ainsi qu'une toute nouvelle ressource, Paul et Suzanne et les amis, les participant-e-s seront invité-e-s à réfléchir à leurs pratiques afin de créer un environnement bienveillant, riche et inclusif dès la petite enfance.

Promouvoir l'inclusion, c'est bâtir une communauté où chaque enfant se sent vu, entendu et valorisé.

B18Simulation d'entreprise/Fosse aux lionceaux (9^e à 12^e)**9^e à la 12^e**

10 h 30 à 11 h 45

Sid Ahmed Boudjelal, gestionnaire de l'éducation économique jeunesse, Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM)

Cet atelier interactif offre une expérience immersive dans l'entrepreneuriat. À travers un jeu de simulation, les participants-es apprendront à gérer une entreprise dans l'industrie aérospatiale.

En parallèle, ils exploreront les étapes de la création d'une entreprise dans l'atelier Fosse aux lionceaux : définir leur entreprise, rédiger leurs matrices d'affaires, créer leur affiche, préparer leur 'pitch' et participer à la compétition.

Objectifs :

- Apprendre le vocabulaire de l'entreprise.
- Gérer les finances.
- Optimiser les ventes.
- Superviser la production.
- Développer et présenter une idée d'entreprise.

Méthodologie : Les enseignants-es vivront cette expérience en prenant des décisions stratégiques pour gérer une entreprise virtuelle.

B19

Stimuler la communication orale et l'écriture chez les ados grâce aux livres

7^e à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Anne-Marie Fortin, consultante en littérature jeunesse, Pouce carré s.e.n.c.

« On veut les faire parler en français! » N'est-ce pas une phrase que les enseignants francophones mentionnent souvent? Et si nous nous inspirions des livres pour adolescents pour les faire parler... et même écrire?

Dans le cadre de cette formation pratique et ludique, Anne-Marie Fortin, consultante spécialisée en littérature jeunesse et autrice, vous propose une quinzaine d'exercices à réaliser à l'écrit ou à l'oral, tous inspirés de livres courts et attrayants pour les adolescents.

À l'issue de cette formation, vous aurez découvert non seulement des exercices d'écriture pour ados, mais également des livres de qualité à inclure dans vos salles de classe.

B20

Verbathon®: comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

2^e à la 9^e

10 h 30 à 11 h 45

Emmanuel Escueta, président, Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée

Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/Favorise la responsabilité/INteractif/Intégration/Esprit d'équipe/Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel a pris sa retraite en 2023 après 34 ans comme enseignant de Français de base et de l'Immersion au Manitoba et en Colombie-Britannique. Il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Emmanuel est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement.

**50 CARTES D'ART AUTOCHTONE
ET GUIDE PÉDAGOGIQUE**

célébrer l'excellence autochtone



Ce coffret contient 50 images en couleur, de format 8" x 10", représentant de l'art autochtone contemporain, ainsi qu'un guide pédagogique bilingue en anglais et en français. Il est plein d'idées pour utiliser les cartes artistiques afin de susciter des discussions et d'inspirer des activités dans toutes les matières, de la maternelle à la 12e année.

*recommandé
par des
enseignants*

 *acheter ici*
mawa.ca/shop

resilienceproject.ca/fr

ATELIERS D'APRÈS-MIDI 13 h 15 à 14 h 30

C01 Cartographie des ressources en littérature jeunesse

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Rose Carrière-Daigneault, représentante et formatrice, Pouce carré s.e.n.c.

Partir à la recherche de livres adéquats pour enseigner la littérature jeunesse en milieu francophone minoritaire peut représenter un défi de taille... surtout quand l'accès aux livres de langue française est limité. Afin de pouvoir faire des choix éclairés de livres, il est pratique de connaître la production littéraire ainsi que les sources d'informations privilégiées qui aident à se faire une idée sur les livres avant d'en faire l'achat.

Dans cette formation, vous découvrirez d'abord les ressources existantes qui soutiennent les pédagogues dans leurs recherches d'oeuvres littéraires: maisons d'édition, plateformes Web, médias sociaux, livres audio, etc. Ensuite, votre formatrice vous présentera ses livres coups de coeur pour l'enseignement du français en milieu minoritaire.

Grâce à cette formation, vous aurez découvert des œuvres formidables que vous pourrez inclure dans vos salles de classe, mais aussi des ressources pour continuer à développer vos connaissances en matière de littérature jeunesse francophone.

C02 Comment créer un questionnaire dynamique d'évaluation de la lecture?

3^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique, chargée de cours et autrice, Formation préparée par Marie-Hélène Marcoux et Martin Lépine

Bien que plusieurs dispositifs didactiques novateurs pour l'enseignement et l'apprentissage de la lecture aient vu le jour depuis une vingtaine d'années, les enquêtes récentes montrent encore que les questionnaires écrits demeurent l'outil d'évaluation le plus utilisé par plusieurs enseignantes et enseignants. Les épreuves certificatives, tant ministérielles que de conseils scolaires ou d'autres organismes, sont aussi bien souvent constituées de questionnaires écrits, visant principalement à évaluer la compréhension des lectrices et des lecteurs. Étant quelque peu prisonniers de cet outil traditionnel d'évaluation de la lecture, comment donc le rendre plus dynamique afin de pouvoir s'en servir pour mettre en valeur toutes les lectrices et tous les lecteurs de la classe, peu importe leurs forces, leurs défis et leurs intérêts ? Dans cet atelier pratique, nous réfléchirons ensemble au meilleur moyen de bonifier ces questionnaires, notamment en construisant des items (mise en contexte, question et consigne) les plus stimulants possibles et en impliquant les élèves dans leur élaboration.

Les participants auront l'occasion de réfléchir à l'évaluation de la lecture et aux moyens de la bonifier. Ils découvriront différents moyens pour mettre en valeur toutes les lectrices et tous les lecteurs de la classe lors de l'évaluation de la lecture. Ils prendront aussi connaissance d'une démarche simple pour repenser leurs questionnaires écrits pour engager les élèves dans l'évaluation de la lecture.

C03	Créer un environnement optimal pour l'apprentissage du français en jeune enfance
------------	--

M à la 2^e	13 h 15 à 14 h 30
-----------------------------	-------------------

Natalie Labossière, directrice pédagogique, Apprentissage Illimité

Pour enseigner le français auprès des jeunes enfants, n'est-il pas impératif de créer un environnement riche, engageant, bienveillant où il fait bon vivre et apprendre ensemble?

Voilà le point de départ d'une approche interactive axée sur l'apprentissage par le jeu et les principes de l'apprentissage accéléré que vous découvrirez en atelier. Il s'agit de l'approche Paul et Suzanne, créée par Janine Tougas et Lucille Maurice, ici au Manitoba.

Participez à cet atelier et vous ferez l'expérience de ressources et de stratégies tout à fait canadiennes qui ont fait leurs preuves dans les programmes d'immersion et de français langue première partout au pays! C'est la trousse Paul et Suzanne : un modèle de francisation.

Au cours de cet atelier interactif vous pourrez vous amuser et :

- Participer à un modelage ludique pour s'initier aux 7 principes de l'acquisition de la langue;
- Partager des stratégies d'animation de livres engageantes et ludiques;
- Utiliser des marionnettes pour enseigner, divertir, unifier le groupe avec confiance et créativité;
- Vous familiariser avec le nouveau guide de francisation Paul et Suzanne, les grands livres, jeux, animations, marionnettes, chansons, et, bien sûr, les personnages Paul et Suzanne, sans oublier Pipo, le chien!
- Renforcer la modélisation de la langue par les chansons et les jeux rythmiques.

C04	Cultiver l'appartenance scolaire chez les élèves neurodivergents en immersion primaire-intermédiaire
------------	--

Pré à la 8^e	13 h 15 à 14 h 30
-------------------------------	-------------------

Sara Tham, enseignante de services aux élèves, prématernelle à la 6^e année, École Sir William Osler, Division scolaire Winnipeg

Cet atelier explore les aspects de l'appartenance scolaire qui touchent l'expérience unique de l'immersion française - le profil de l'élève et les stéréotypes d'un apprenant idéal, les relations entre les élèves, leurs pairs et les membres des équipes scolaires, les mythes et les idéologies de l'inclusion, et la perception de l'harmonisation des élèves neurodivergents avec leur milieu scolaire.

Cet atelier permet aux participants de :

- partager et écouter des expériences de succès des élèves neurodivergents;
- identifier et comprendre les facteurs et les barrières touchant leur appartenance scolaire par la recherche et les documents;
- décortiquer des cultures de collaboration d'équipe scolaire autour des élèves;

- soulever des pratiques gagnantes pour implémenter une approche axée sur les forces des élèves neurodivergents;
- songer aux prochaines étapes avec nos élèves neurodivergents au centre de notre programme d'immersion.

Cet atelier accueille tous les enseignants et apprenants qui cherchent à cultiver un sentiment d'appartenance chez tous nos élèves des écoles immersion françaises.

C05 Écrire à la jeune enfance en immersion

1^{re} à la 4^e 13 h 15 à 14 h 30

Tanya Lemoine, professionnelle-enseignante, Université de Saint-Boniface

En tant qu'enseignant-e en immersion française, nous pouvons grandement influencer les sentiments qu'éprouvent nos élèves envers l'écriture et comment ils s'y prennent pour avoir du succès. Ainsi, lors de cet atelier, nous examinerons comment employer le processus de l'écriture et le transfert graduel des responsabilités en salle de classe immersive afin de bien étayer nos élèves et d'assurer leur succès en production écrite. Nous explorerons, entre autres, comment amener nos (petits) auteurs à utiliser un niveau de vocabulaire qui correspond mieux à leur niveau de pensée tout en développant une autonomie à gérer le fond et la forme de leurs textes.

C06 Enseigner à l'ère de l'IA : entre innovation et responsabilité

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Simon Normandeau, cadre administratif, The Manitoba Teachers' Society

Depuis quelques années, l'intelligence artificielle (IA) s'impose progressivement dans de nombreux domaines, et l'éducation n'échappe pas à cette transformation. L'arrivée de l'IA dans nos salles de classe soulève toutefois des questions fondamentales. Comment l'intégrer de manière éthique et responsable? Quels sont les défis à relever pour garantir qu'elle renforce l'expérience éducative sans remplacer le rôle crucial des enseignants? Cet atelier vise à explorer ces enjeux en mettant l'accent sur une utilisation réfléchie, éthique et responsable de l'IA. Nous verrons comment elle peut devenir un véritable allié pédagogique tout en respectant les valeurs éducatives, la transparence et l'équité.

C07 Explorer la Zone pédagogique de l'ACPI

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Holly Sorenson, professionnelle-enseignante, Université de Saint-Boniface

Vous êtes enseignant ou enseignante dans le programme d'immersion française? Vous cherchez des ressources pour l'enseignement en immersion française? Vous êtes abonnés à l'ACPI ou vous êtes curieux ou curieuse de savoir ce que l'ACPI peut vous offrir? Cet atelier vous présentera un aperçu des ressources disponibles dans la Zone pédagogique de l'ACPI. Venez découvrir ce que la Zone pédagogique a à vous offrir!

NOUVEAUTÉ

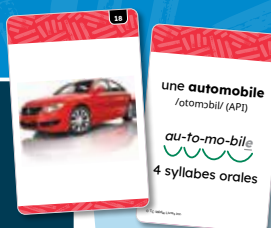
**TOUT
pour
LIRE**

Un matériel clés en main et flexible qui accompagne et soutient les élèves dans leur progression en **conscience phonologique** et en **lecture**, en tenant compte des besoins particuliers des clientèles en immersion française précoce et en milieu minoritaire.

Cette magnifique boîte est remplie d'une panoplie d'outils imprimés et numériques qui vous serviront au quotidien !

- Cartes-images
- Affichettes de mots de référence
- Cartes-graphèmes
- Fiches d'appui
- Et plus encore !

Avec *Tout pour lire*, notre auteure **Peggy Bonnal** veut faciliter l'entrée dans la lecture pour les élèves.



Tout pour lire met l'accent sur un enseignement structuré qui repose sur deux progressions :

- conscience phonologique et phonémique
- l'enseignement des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)



DES QUESTIONS ? CONTACTEZ-NOUS !

1 800 565-5531, poste 2148 • horsquebec@tc.tc

**CHENELIÈRE
ÉDUCATION**

**Maintenant
200 livres
décodables !**



**Pour un apprentissage efficace de la lecture !
Adorable et décodable**

Cette grande collection de livres décodables se décline en 5 séries. Chacune propose une progression structurée pour accompagner les élèves dans leur apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes.

- | | | |
|---|-----------------------|---|
|  | Série Souris | »»» mots courts de 1 ou 2 syllabes – un vocabulaire simple |
|  | Série Lapin | »»» mots de 1 à 3 syllabes – un vocabulaire simple |
|  | Série Koala | »»» introduit des phonèmes plus complexes |
|  | Série Lion | »»» CGP complexes de base – contient quelques mots fréquents non décodables |
|  | Série Éléphant | »»» CGP complexes qui peuvent comporter jusqu'à 5 lettres |

Découvrez la Trousse d'évaluation Adorable et décodable

Un ensemble d'outils complet de 10 livres et 40 fiches (4 par livre) qui permet une évaluation facile et ludique de :

- ▶ la conscience phonémique ;
- ▶ les correspondances graphèmes-phonèmes ;
- ▶ l'identification des mots ;
- ▶ la fluidité (rythme, exactitude et expression) ;
- ▶ la compréhension de lecture.

Un matériel qui s'appuie sur la recherche et la science !

Adorable et décodable évolue sans cesse.

Visitez cheneliere.ca/adorable pour télécharger le Guide d'exploitation **gratuit** et pour consulter les ajouts.

**CHENELIÈRE
ÉDUCATION**

DES QUESTIONS ? CONTACTEZ-NOUS !

1 800 565-5531, poste 2148 • horsquebec@tc.tc

C08	Gestion de laboratoire 101 pour les enseignant·e·s en sciences de la nature
------------	---

7^e à la 12^e	13 h 15 à 14 h 30
--	-------------------

François Gauvin, professeur agrégé à la retraite, Université de Saint-Boniface

Shannon Baxter, directrice adjointe, École George-McDowell, Division scolaire Louis-Riel

- Es-tu un nouvel enseignant ou une nouvelle enseignante de sciences 7 à 12?
- As-tu de vieilles bouteilles de produits chimiques dans tes entrepôts à l'école?
- Aimerais-tu en savoir plus au sujet de la gestion et de la sécurité des produits chimiques?

Cet atelier couvrira les connaissances et les compétences à acquérir en matière de gestion des produits chimiques et en sécurité au laboratoire dans les écoles. C'est un point de départ pour appuyer les enseignant·e·s qui sont nouveaux à enseigner des cours de sciences ou qui ont des questions par rapport à la bonne utilisation, au bon entreposage et à la sécurité des produits chimiques souvent utilisés dans les programmes d'études en sciences de la nature 7 à 12.

Le classement, l'entreposage et l'élimination des produits chimiques, de même que certaines procédures à suivre en cas d'incidents, seront couverts. Au besoin, les composantes du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) et d'autres systèmes d'information canadiens seront révisés, mais surtout appliqués et intégrés aux diverses activités de l'atelier.

C09	L'inclusion dans l'enseignement de la biologie
------------	--

9^e à la 12^e	13 h 15 à 14 h 30
--	-------------------

Mona Friesen, enseignante, École secondaire Sisler High School, Division scolaire Winnipeg

« Il n'y a que deux sexes biologiques. » Cette affirmation est souvent formulée et est défendue avec ferveur. La base de cette idée semble souvent être les connaissances limitées que les gens ont sur la détermination du sexe biologique. C'est-à-dire qu'au niveau du sexe biologique, il y a des femmes XX et des hommes XY. Cependant, la détermination du sexe biologique est plus compliquée que l'hérédité des chromosomes sexuels. En fait, on constate continuellement les défis liés à la caractérisation binaire des sexes biologiques dans le monde du sport. Dans cet atelier, je présenterai mon cheminement continu vers l'intégration des notions de diversité biologique et l'élaboration de matériel pédagogique inclusif pour mes cours de biologie de 11^e et 12^e années. Cet atelier pourrait être utile pour les enseignants de sciences et d'éducation physique qui ont des résultats d'apprentissage liés à la reproduction, ainsi que pour tout autre enseignant qui aimerait mieux comprendre la diversité biologique.

C10	Le documentaire : découvrir son monde un livre à la fois
------------	--

3^e à la 8^e	13 h 15 à 14 h 30
---	-------------------

Léo-James Lévesque, professeur-adjoint, St. Thomas University

Une introduction à l'évaluation par critères (Standards-Based Grading)

Les textes informatifs sont riches, car ils permettent aux élèves de comprendre le monde qui les entoure. Les recherches démontrent que les documentaires s'avèrent très populaires auprès des lecteurs plus réticents. Donc, ils méritent une place de choix dans notre classe! Très souvent, le défi est de trouver des livres informatifs intéressants sans être trop complexes. Dans cet atelier, on présentera comment choisir des documentaires qui sauront capter l'attention des lecteurs et on découvrira des stratégies pour enseigner la lecture et l'écriture de documentaires dans le but de s'informer, d'apprendre et de réfléchir.

C11	Le perlage de style métis
------------	---------------------------

6^e à la 12^e	13 h 15 à 14 h 30
--	-------------------

Animateurs à être déterminés, Le Musée de Saint-Boniface

Les participants-es apprendront à perler en utilisant la technique métisse. Ce style est facilement reconnu grâce à ces beaux motifs de fleurs. Les Métis s'inspiraient de l'environnement naturel qui les entourait et des techniques de perlage et de broderie des Premières Nations (souvent des formes géométriques) et des Européens (ils ont apporté les perles en verre en Amérique du Nord).

Chaque participant-es recevra une trousse de perlage et aura la chance d'apprendre à perler une petite fleur. Ils pourront ensuite enseigner le perlage à leurs élèves dans la salle de classe!

C12	Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
------------	---

5^e à la 12^e	13 h 15 à 14 h 30
--	-------------------

Richard Turenne, directeur général, Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba

Dée-Anne Vermette, aînée

Avec ce véritable outil de réconciliation, les participants à l'atelier apprendront comment utiliser le recueil de 36 contes métis de la série 'Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge'.

En plus d'être une série bilingue imprimée, chaque conte est aussi présenté numériquement avec des narrations en français, anglais et un des 3 dialectes méchtifs reconnus: le Méchtif français, le Mitchif du sud (southern) et le Mitchif du patrimoine (heritage). Le site web interactif et la série de livres avec les fiches pédagogiques y seront présentés.

La série complète est séparée en 18 contes pour les enfants de 12 ans et moins; 18

contes pour les adolescents/adultes. Elle est présentée dans un porte-livre pratique et esthétique.

Chaque conte aborde des thématiques connexes aux compétences globales en matière de visions pédagogiques autochtones centrées sur les enfants et est accompagné de fiches pédagogiques qui mettent en évidence ces thématiques. Les fiches incluent: des liens vers les compétences et valeurs métisses, des propositions d'activités, des questions essentielles, des explications du vocabulaire et expressions, des questions de compréhension et d'approfondissement. De plus, pour valoriser davantage la culture et la compétence métisses, la section nommée "AU COEUR DE LA NATION MÉTISSE" met en avant-plan cette richesse. Finalement, les fiches proposent des activités en plein air et communautaires reliées aux programmes d'études et des activités individuelles et de groupe.

Chaque participant recevra la série complète des Histoires de la Charette de la Rivière-Rouge et les ressources de l'enseignant, qui incluent les fiches pédagogiques reflétant l'intégration de perspectives autochtones, telles que prescrit par le ministère de l'Éducation de la province du Manitoba.

C13 Les traités : une promesse et un engagement

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Joël Tétrault, conseiller pédagogique sciences humaines et perspectives autochtones, Bureau de l'éducation française (BEF)

Venez approfondir vos connaissances par rapport aux intentions, protocoles et responsabilités rattachés aux traités historiques et contemporains négociés avec les peuples des Premières Nations. Outillez-vous afin de mieux comprendre, appliquer, intégrer et respecter l'esprit de ces ententes dans vos pratiques et dans votre pédagogie.

C14 Littératie financière (M-8)

M à la 8^e 13 h 15 à 14 h 30

Sid Ahmed Boudjelal, gestionnaire de l'éducation économique jeunesse, Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM)

Cet atelier interactif pour les enseignants-es de (M à 8) utilise des ressources en classe pour explorer les besoins et désirs, l'épargne, les dépenses, et bien plus. Les participants-es découvriront les devises mondiales, les modes de paiement et l'inflation à travers des activités amusantes. Les enseignants-es vivront ces outils de manière immersive pour mieux les transmettre à leurs élèves.

Objectifs :

- Identifier les besoins et désirs.
- Apprendre à épargner et économiser.
- Gérer les dépenses.
- Explorer les devises et modes de paiement.
- Comprendre l'inflation.

C15	Littérature structurée: l'utilisation de matériels variés pour développer le décodage
------------	---

M à la 3^e	13 h 15 à 14 h 30
-----------------------------	-------------------

Gisèle Rondeau, conseillère pédagogique à la retraite, Les Éditions Passe-Temps

Dans cet atelier de partage de ressources et stratégies, vous découvrirez du matériel qui vous permettra d'appuyer votre enseignement explicite de la conscience phonologique, des correspondances graphèmes-phonèmes et de la compréhension en lecture. Nous vous présenterons les ressources et vous expliquerons comment les utiliser.

Nous aborderons principalement ces collections: Gargotte et les Vlipous, Décode (livres, matériel complémentaire et trousse d'évaluation), Ensorce-Lire, L'automate, Logamonstre, L.I.R.E, Lecture et inférences.

Vous repartirez avec une meilleure compréhension du matériel qui vous permettra d'adapter vos interventions pour l'ensemble de la classe, mais aussi pour vos sous-groupes de besoins.

C16	Nouveau programme de sciences de la nature! Un aperçu en primeur
------------	--

M à la 10^e	13 h 15 à 14 h 30
------------------------------	-------------------

Suzie Lemoine, conseillère pédagogique, sciences de la nature, Bureau de l'éducation française (BEF)

Venez vous familiariser avec le nouveau programme d'études en sciences de la nature (M à 10). Vous comprendrez la structure du programme et sa place au sein du cadre manitobain de l'apprentissage. Le but est de comprendre l'intention pour sa mise en oeuvre et le sens du contenu, et l'on fera un survol de quelques pratiques pédagogiques préconisées.

Une familiarité avec le cadre de l'apprentissage est un atout, mais pas un prérequis pour participer à cet atelier. Vous êtes encouragés à naviguer le site du cadre pour voir la vision pour les apprenants, les compétences globales et le sens de Mino-pimatisiwin (le bien-vivre), par exemple. Consultez le cadre ici: <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/cadre/enonces/globales/index.html>

C17	Promouvoir l'inclusion...ça commence à la jeune enfance!
------------	--

M à la 2^e	13 h 15 à 14 h 30
-----------------------------	-------------------

Natasha Garand, psychologue scolaire et autrice, Division scolaire franco-manitobaine

Chaque enfant arrive en classe avec un bagage unique composé de ses forces, de ses besoins, de son identité, de sa langue, de sa culture et de ses habitudes. Toutefois, comme intervenant·e, il peut être difficile de trouver les mots pour aborder cette diversité avec les tous petits.

Cet atelier propose de réfléchir à des stratégies qui permettent de reconnaître, de valoriser et d'accommoder cette diversité sous toutes ses formes : cultures, langues, handicaps physiques, neurodivergences, genres, préférences et plus encore.

En explorant des approches concrètes, ainsi qu'une toute nouvelle ressource, Paul et Suzanne et les amis, les participant·e·s seront invité·e·s à réfléchir à leurs pratiques afin de créer un environnement bienveillant, riche et inclusif dès la petite enfance. Promouvoir l'inclusion, c'est bâtir une communauté où chaque enfant se sent vu, entendu et valorisé.

C18	Verbathon®: comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!
------------	---

2^e à la 9^e	13 h 15 à 14 h 30
---	-------------------

Emmanuel Escueta président, Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée

Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/ Favorise la responsabilité/ INTERactif/ INTégration/ Esprit d'équipe/ Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel a pris sa retraite en 2023 après 34 ans comme enseignant de Français de base et de l'Immersion au Manitoba et en Colombie-Britannique. Il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Emmanuel est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement.

**DOCUMENTS
REPRODUCTIBLES**



**CARTES
ÉDUCATIVES**



**TROUSSES
ÉDUCATIVES**



CODE PROMO* : EFM2025

-20%



www.envolee.com

* Applicable sur toute commande en ligne jusqu'à la fin novembre.

DE MATERNELLE À 3^e ANNÉE

L'Univers de Sam Amuse est une plateforme évolutive et intuitive conçue pour donner un coup de main aux enseignants et développée pour les élèves qui aiment apprendre le français en s'amusant!

- ✓ Jeux interactifs avec suivi de progrès
- ✓ Jeux et activités à imprimer en gris ou couleurs
- ✓ Glossaires et vidéos
- ✓ Plateforme et jeux adaptés à tous les appareils
- ✓ Objectifs d'apprentissage avec indicateurs de résultats sur plusieurs sujets en français et math



Alphabet minuscule et majuscule
Phonèmes simples (consonne + voyelle)
Nombres de 0 à 100 Animaux Nourriture Halloween Et encore plus !



Jeux de bingo



Jeux de cartes
J'ai/Qui a ?



Affiches aux
dimensions variées



Cartes éclairs
variées



Cartes à jouer pour
Pige dans le lac
et Mémoire

IDÉAL POUR LES ÉCOLES

L'abonnement annuel est basé sur le nombre d'élèves et tu peux ajouter tes collègues **gratuitement** comme collaborateurs et collaboratrices.

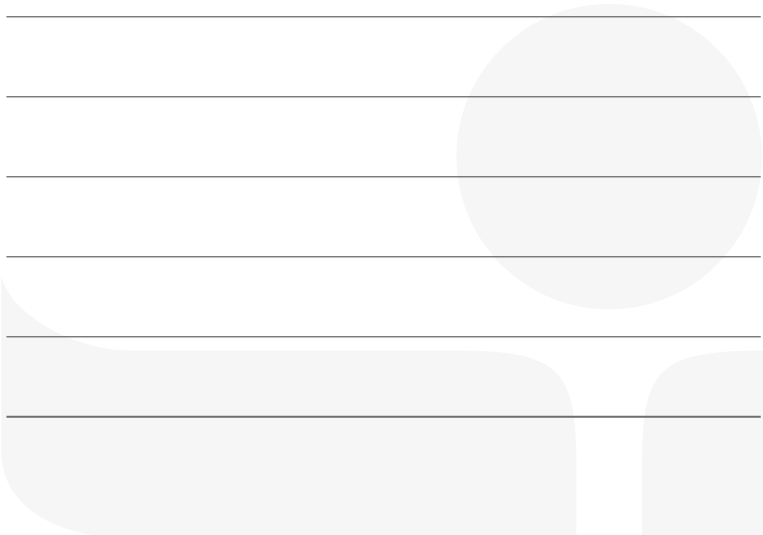
Cela signifie que vous pouvez prendre un abonnement commun pour tous les élèves de M à 3 de votre école (minimum 15 élèves).

10\$ par élève par année

Jeux interactifs gratuits et démo à
samamuse.ca

Développée
au Manitoba
par

**JEUX
sam
amuse**

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. In the bottom right corner, there are several light gray decorative elements: a large circle, a smaller circle, and some rounded rectangular shapes, creating a modern, minimalist design.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. In the bottom right corner, there are several light gray decorative elements: a large circle, a smaller circle, and some rounded rectangular shapes, creating a modern, minimalist design.

GÉNÉRATION **E**

ÉCONOMISEZ VOTRE ÉNERGIE GRÂCE À NOS RESSOURCES **GRATUITES** SUR L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Dans le cadre du programme Génération E, nous offrons au personnel enseignant des ressources et des activités clé en main, en français et en anglais, qui permettront aux élèves de mieux comprendre leur consommation d'énergie et de s'outiller pour créer un changement dans leur collectivité.

✱ **PLANS DE LEÇONS**
✦ **NOTES À L'INTENTION DU
PERSONNEL ENSEIGNANT**

💧 **PRÉSENTATIONS**
◆ **ACTIVITÉS**

Balayez le code
QR pour consulter
nos ressources
gratuites
destinées à la
salle de classe.



Génération E est un programme offert par



Tous droits réservés.

generation-e.ca/fr

