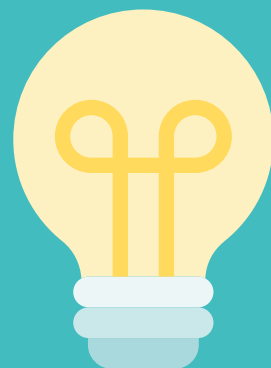


53^e



La francophonie en action :
BÂTIR DES PONTS



CONFÉRENCE PÉDAGOGIQUE ANNUELLE DES ÉFM 2026

**Le vendredi 23
octobre 2026**

Collège Sturgeon Heights Collegiate
2665, avenue Ness, Winnipeg



Table des matières

3	Remerciements
3	Membres du comité organisateur
4	Mot de la présidence des ÉFM
5	Mot de la présidence du comité organisateur
6	Horaire de la journée
7	Frais d'inscription
7	Invitation au dîner-rencontre
8	Stationnement
8	Exposition de ressources pédagogiques
8	Purification à la sauge (Smudge)
9	Conférence d'ouverture
10	Conférenciers·ières invités·es
13	Index des ateliers
16	Description des ateliers



La Conférence pédagogique annuelle des ÉFM 2026 aura lieu cette année au **Collège Sturgeon Heights Collegiate**, 2665, avenue Ness.

Inscrivez-vous dès le 1^{er} septembre.

Date limite pour les inscriptions précoces est le 30 septembre 2026.

Date limite pour les inscriptions est le lundi 19 octobre 2026 à 9 h.



Remerciements

Les Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba remercient les personnes et les organismes suivants qui ont participé à la planification de la conférence :

Animatrices et animateurs d'ateliers
Bureau de l'éducation française (BEF)
Collège Sturgeon Heights Collegiate
Direction des ressources éducatives françaises (DREF)
Division scolaire St-James-Assiniboia
Michelle Jean-Paul, conférencière d'ouverture
Maisons d'affaires
Membres du comité organisateur 2026
Et toute autres personnes qui aidera au bon déroulement de la conférence.

Membres du comité organisateur

Arianne Cloutier
présidente du comité
organisateur
(1 juin 2026 – présent)

Luc Blanchette
président du comité
organisateur
(1 juin 2025 – 31 mai 2026)

Alain Fradet
enseignant à la retraite

Elizaveta Larionova
École South Point School

Jean Bedel Mwamba Kasanda
Collège Louis-Riel

Brahim Ould Baba
chef de département, Services professionnels
et services en français de la MTS

Anelise Poutes
École Sir William Osler

Mona-Élise Sévigny
présidente des ÉFM

Joël Tétrault
Bureau de l'éducation française (BEF)

Ernest Touwa
Collège Louis-Riel

Mervat Yehia
École Riverside

La planification de la Conférence pédagogique annuelle des ÉFM est un travail d'équipe!

Mot de la présidence des ÉFM



Bonjour et bienvenue à toutes,

C'est avec beaucoup de joie et de reconnaissance que nous vous accueillons à la 53^e Conférence pédagogique annuelle des ÉFM. Encore une fois cette année, nous avons le privilège de nous réunir comme communauté éducative francophone, de prendre un temps d'arrêt ensemble, et de nourrir les liens qui nous soutiennent dans notre travail auprès des élèves.

Cette conférence marque aussi un nouveau chapitre, puisque nous nous retrouvons pour la première fois au Collège Sturgeon Heights Collegiate, au 2665, avenue Ness, à Winnipeg. Ce nouveau lieu nous rappelle que, peu

importe l'endroit où nous nous rassemblons, c'est notre présence collective, notre engagement et notre désir d'apprendre les uns des autres qui donnent tout son sens à cette journée.

Aux quatre coins du Manitoba, dans les écoles d'immersion française comme dans les écoles du programme français, nous portons ensemble une mission essentielle : faire vivre, grandir et rayonner l'éducation en français. Cette mission prend forme dans les salles de classe, les corridors, les bibliothèques, les gymnases, les laboratoires, les bureaux et les communautés que nous servons. Elle se construit dans les gestes du quotidien, dans les encouragements offerts aux élèves, dans les pratiques que nous renouvelons, et dans la conviction que la langue française est un espace de rencontre, de culture, d'identité et d'avenir.

Se réunir, c'est plus que partager un même lieu pendant une journée. C'est reconnaître que nous faisons partie d'un réseau vivant, diversifié et solidaire. C'est nous donner l'occasion d'échanger, de réfléchir, de rire, de nous questionner, de nous inspirer et de repartir avec une énergie renouvelée. Que vous soyez au début de votre parcours, en pleine carrière, près de la retraite, ou encore en formation à la Faculté d'éducation, votre voix, votre expérience et votre présence enrichissent notre communauté.

Dans un contexte où l'éducation en français au Manitoba continue d'évoluer, notre force demeure dans ce que nous bâtissons ensemble. Ensemble, nous soutenons la réussite des élèves. Ensemble, nous affirmons la valeur de la langue française dans toute sa richesse. Ensemble, nous créons des milieux d'apprentissage inclusifs, accueillants et porteurs d'espoir. Et ensemble, nous contribuons à l'épanouissement de nos communautés francophones partout dans la province.

Merci sincèrement au comité organisateur, aux membres du conseil d'administration des ÉFM, à la Manitoba Teachers' Society, aux personnes qui animent les ateliers, aux partenaires, ainsi qu'à toutes les personnes qui rendent cette conférence possible. Votre travail, souvent discret, permet à cette journée d'être un lieu de perfectionnement, de collaboration et d'appartenance.

Merci surtout à vous, membres des ÉFM. Votre présence aujourd'hui témoigne de votre engagement envers vos élèves, vos collègues, vos écoles et l'avenir de l'éducation en français. Puissiez-vous profiter pleinement de cette journée pour apprendre, partager, créer des liens et vous rappeler que vous n'êtes jamais seuls dans cette belle et importante mission.

Bonne 53^e Conférence pédagogique annuelle des ÉFM, et bonne journée à toutes!

Mona-Élise Sévigny

Mona-Élise Sévigny
Présidente



Place à notre conférence!

Chers et chères collègues,

Quel bonheur de vous retrouver pour cette nouvelle édition de la Conférence pédagogique annuelle des ÉFM! S'il y a bien une chose qui fait vibrer notre profession, c'est cette chance unique de se rassembler en personne. Profitez-en pleinement pour jaser, rire, échanger et refaire le plein d'énergie au contact de vos collègues!

Toute l'équipe a travaillé d'arrache-pied pendant un an pour vous concocter un programme inspirant et de grandes qualités. Entre la variété des ateliers et la richesse des partages avec les personnes expertes et les collègues

passionnés, vous repartirez assurément avec des étincelles plein les yeux et une foule d'idées pour vos salles de classe!

Un vent de nouveauté... et un immense MERCI!

Cette année, nous inaugurons une grande première : nous aurons la conférence au Collège Sturgeon Heights Collegiate! Un merci gigantesque à toute l'équipe de direction et aux membres du personnel de nous ouvrir si généreusement leurs portes et de mettre leur superbe école à notre entière disposition.

Derrière cet événement, il y a une aventure humaine extraordinaire. Je veux lever mon chapeau bien haut à Luc Blanchette, qui a mené de main de maître le comité organisateur pendant presque toute la préparation. Même si j'ai repris le flambeau à la toute fin, Luc est resté à nos côtés, solide et fidèle au poste, pour voir le projet se réaliser. Merci infiniment, Luc, pour ton leadership et ton soutien précieux!

Cette conférence est le fruit d'une belle complicité, et rien n'aurait été possible sans l'énergie contagieuse et le dévouement des membres de notre formidable comité : Luc Blanchette, Alain Fradet, Ernest Touwa, Elizaveta Larionova, Mervat Yehia, Mona-Élise Sévigny, Anelise Poutes, Jean Bedel Mwamba Kasanda et Joël Tétrault. Vous avez donné sans compter, merci pour votre sourire et votre travail!

Un grand merci également à notre indispensable adjointe administrative, Danielle Normandeau, ainsi qu'à toute l'équipe des Services professionnels et services en français pour leur soutien logistique de tous les instants, dont Brahim Ould Baba.

Nous remercions également l'équipe d'animation des ateliers pour son engagement et sa précieuse contribution.

Explorez, réseautez, apprenez, mais surtout, amusez-vous dans ces nouveaux locaux!

Excellente conférence à tout le monde!

Arienne Cloutier

présidente du Comité organisateur de la
Conférence pédagogique annuelle des ÉFM



Horaire de la journée

Vendredi 23 octobre 2026

8 h 30 Purification à la sauge (Smudge)

9 h à 10 h Conférence d'ouverture – Michelle Jean-Paul

10 h à 10 h 15 Pause-santé

10 h 15 à 11 h 45 Atelier du matin

11 h 45 à 13 h 15 Pause du dîner

13 h 15 à 14 h 15 1^{er} Mini-atelier d'après-midi/Atelier en après-midi (jusqu'à 15 h 30)

14 h 15 à 14 h 30 Pause-santé

14 h 30 à 15 h 30 2^e Mini-atelier d'après-midi

15 h 30 à 16 h 30 Breuvages et fromages



Frais d'inscription

Les frais pour les inscriptions précoces reçues jusqu'au 30 septembre 2026 sont :

75 \$ (incluant la TPS) pour une pleine journée

45 \$ (incluant la TPS) pour une demi-journée

Gratuit pour les étudiants-es dans un programme de baccalauréat en éducation.

Les frais pour les inscriptions reçues du 1^{er} octobre jusqu'au 23 octobre 2026 sont :

90 \$ (incluant la TPS) pour une pleine journée

60 \$ (incluant la TPS) pour une demi-journée

Prière de vous inscrire en ligne par l'entremise du Portail des membres à

<https://memberlink.mbteach.org>.

Si vous éprouvez des difficultés à vous inscrire, veuillez communiquer avec Danielle Normandeau au 204-831-3058 ou par courriel à **dnormandeau@mbteach.org**.

Invitation au dîner-rencontre

Soyez des nôtres et venez rencontrer vos collègues lors du dîner-rencontre. Une partie du coût du repas est couverte par les ÉFM.

Le vendredi 23 octobre 2026 entre 11 h 45 et 13 h 15

Endroit : Cafétéria du Collège Sturgeon Heights Collegiate

2665, avenue Ness

Billet requis : 15 \$ par personne

Traiteur : Café USB

Nous vous encourageons à acheter votre billet lors de votre inscription en ligne. Vous retrouverez votre billet dans votre porte-nom le matin de la conférence.

LES BILLETS NE SERONT PAS EN VENTE LE JOUR DE LA CONFÉRENCE.

Si vous avez choisi de participer au dîner-rencontre, veuillez noter que les ÉFM et la Manitoba Teachers' Society tenteront de vous accommoder en ce qui concerne vos restrictions alimentaires pour raisons culturelles et religieuses, vos allergies et vos intolérances pour raisons médicales. Même si nous tentons de pourvoir aux besoins de nos Membres, nous sommes incapables d'accommoder les préférences alimentaires spéciales ou de garantir que les aliments ou environnements soient dépourvus d'allergènes. Les ÉFM et la Manitoba Teachers' Society n'assument aucune responsabilité pour des réactions indésirables à des aliments consommés ou des objets auxquels les Membres pourraient entrer en contact lors de leur participation à une activité/un atelier des ÉFM.



Stationnement

Les participants peuvent stationner leur véhicule dans le stationnement **ouest** du Collège Sturgeon Heights Collegiate. Cet espace est facilement accessible et offre une solution pratique pour se rendre à l'événement. S'il n'y a plus de place, vous pouvez utiliser le stationnement de l'église Ness Baptist Church située en face du CSHC. Il est également possible de trouver du stationnement sur les rues avoisinantes qui n'ont pas de limite de temps; cependant, nous recommandons de vérifier attentivement la signalisation afin d'éviter toute contravention.

Le stationnement situé à l'est du CSHC est réservé au personnel, aux animateurs et aux partenaires d'affaires.

Exposition de ressources pédagogiques

L'exposition de ressources pédagogiques se tiendra dans la cafétéria et dans la bibliothèque du Collège Sturgeon Heights Collegiate le vendredi 23 octobre 2026 de 8 h 30 à 16 h.

Venez visiter les exposants :

- Apprentissage Illimité
- Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS)
- Canadian Parents for French - MB
- Centre culturel franco-manitobain
- Conseil des arts du Manitoba
- Direction des ressources éducatives françaises
- Éditions David
- Éditions Passe-Temps
- Éducatrices et éducateurs manitobains à la retraite
- EF Tours
- Festival du Voyageur
- Génération E
- Jeux Sam Amuse
- Manitoba Council for International Cooperation
- Société de la francophonie manitobaine
- Université de Saint-Boniface
- Université de Saint-Boniface – Division de l'éducation permanente

Purification à la sauge (SMUDGE)

Avant l'ouverture de la conférence, un temps de purification à la sauge sera proposé à celles et ceux qui le souhaitent. Ce moment, inspiré de pratiques ancestrales, vise à nettoyer les énergies, favoriser la clarté d'esprit et créer un espace propice à l'écoute et à la présence. Il se déroulera à partir de 8 h 30. Cette participation est libre et ouverte à tout le monde, dans le respect de vos sensibilités.



Conférence d'ouverture



Michelle Jean-Paul

superintendante adjointe en congé

Sous le thème « La francophonie en action : bâtir des ponts », cette conférence invite les éducatrices et éducateurs à réfléchir collectivement au rôle essentiel qu'ils jouent dans la vitalité et l'épanouissement de la francophonie en milieu scolaire. En s'appuyant sur des expériences personnelles, des exemples concrets du terrain et des pistes d'action accessibles, la présentation explorera les défis actuels liés à l'engagement linguistique et culturel des élèves, tout en mettant en lumière des approches porteuses permettant de

créer des liens significatifs entre les élèves, les familles, les écoles et la communauté. À travers un regard à la fois professionnel et humain, les participantes et participants seront amenés•es à réfléchir à la manière dont chaque interaction et chaque initiative peut contribuer à renforcer le sentiment d'appartenance, la fierté identitaire et le vivre-ensemble au sein de leurs communautés éducatives.

Biographie

Michelle J. Jean-Paul (elle) est une éducatrice et universitaire. Comme enseignante titulaire et direction d'école, elle a travaillé exclusivement dans des écoles d'immersion françaises - milieu immersif, à double-voie, ainsi qu'à triple voie. Ses travaux de recherche, conjugués à près de vingt ans d'expérience en administration scolaire publique, sont principalement axés sur le développement des compétences collectives en matière de diversité, d'équité et d'inclusion.

Conférencière et animatrice d'ateliers chevronnée, Michelle a collaboré avec des organisations aux niveaux local et international. Son expertise s'étend au-delà des établissements d'enseignement pour inclure le monde de l'entreprise. Elle est également auteure et ses écrits figurent dans le Palgrave Handbook of Educational Leadership and Management Discourse.

Michelle est titulaire d'un baccalauréat ès arts, d'un baccalauréat en éducation et d'une maîtrise en éducation. Elle est actuellement doctorante à l'Université du Manitoba. Elle occupe le poste de surintendante adjointe des services du personnel de la division scolaire Louis-Riel.

Michelle travaille également comme consultante, accompagnant des institutions et des entreprises dans les domaines de la lutte contre le racisme, de la diversité, de l'équité et de l'inclusion, du développement du leadership et de l'évaluation de programmes.



Conférenciers·ières invité·es



Marie-Josée Bédard
Ottawa

Au cours de ses 18 ans d'enseignement, Marie-Josée a eu le privilège d'enseigner dans différents contextes tant au primaire qu'à l'intermédiaire. Du français langue maternelle au français-cadre, en passant par l'immersion, Marie-Josée a mis à profit son côté créatif en créant des tâches authentiques et multidisciplinaires. Au cours des dernières années, elle a occupé un poste de leader pédagogique où elle a découvert sa passion: accompagner ses collègues afin qu'ils améliorent leur expérience en salle de classe, que ce soit par le partage de ressources pertinentes et engageantes ou par des discussions enrichissantes à propos de pratiques pédagogiques éprouvées. Elle a bien hâte de vous rencontrer et de vous faire découvrir les différentes façons dont les ressources offertes dans la plateforme IDÉLLO peuvent bonifier votre pratique pédagogique.



Steve Bissonnette
Québec

Steve Bissonnette est professeur titulaire au Département d'éducation de la TÉLUQ. Son domaine de spécialisation est l'intervention en milieu scolaire. Il a travaillé, pendant plus de 25 ans, auprès des élèves en difficulté et du personnel scolaire dans les écoles élémentaires et secondaires ainsi qu'en Centre Jeunesse. M. Bissonnette s'intéresse aux travaux sur l'efficacité de l'enseignement et des écoles, à l'enseignement explicite, à la gestion efficace des comportements ainsi qu'aux approches pédagogiques, fondées sur des données probantes, favorisant la réussite des élèves en difficulté.



Rose Carrière-Daignault
Montréal

Passionnée de littérature jeunesse et de lecture, Rose Carrière-Daignault a consacré ses études universitaires à la littérature. Elle est titulaire d'une maîtrise en création littéraire, et se spécialise maintenant en littérature jeunesse, qu'elle affectionne tout particulièrement. Chez Pouce carré depuis 2024, elle agit comme formatrice, animatrice et représentante.



Conférenciers·ières invité·es



Emmanuel Escueta
Colombie-Britannique

Emmanuel Escueta a commencé sa carrière comme enseignant de français de base en 1989 à Thompson puis, à Powerview au Manitoba jusqu'à 1992. Il a déménagé à Winnipeg en 1992 où il a enseigné en Immersion française à la Division scolaire de Winnipeg. Par la suite, il a déménagé en 1996, cette fois en Colombie-Britannique où il a enseigné en immersion française pour la Commission scolaire de Coquitlam à l'école élémentaire Irvine. À la fin de juin 2023, il a pris sa retraite après 34 ans comme enseignant. Emmanuel a aussi sa propre maison d'édition - Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Il développe des ressources pédagogiques originales comme VERBATHON® et RéquestMC en français, en espagnol, en allemand et en anglais. Emmanuel a présenté plusieurs ateliers lors de conférences nationales et régionales aux États-Unis et au Canada. Il est aussi organisateur du tournoi national biennal du Verbathon. Emmanuel a complété sa maîtrise en éducation à l'Université Simon Fraser en juillet 2013. Emmanuel est un récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement, qu'il a reçu en 2016. Présentement, il fait de la suppléance à la commission scolaire de Maple Ridge/Pitt-Meadows en Colombie-Britannique.



Anne-Marie Fortin
Co-directrice générale, Pouce carré

Cumulant plus de 20 ans d'expérience à manier les livres, Anne-Marie Fortin a fondé la compagnie Pouce carré en 2022.

Elle est titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en littérature. Après un début de carrière en librairie et en édition, elle a développé, depuis plus de 10 ans, une expertise en littérature auprès des communautés pédagogiques francophones et d'immersion au Canada.

En plus de ses fonctions chez Pouce carré, Anne-Marie est directrice littéraire de la collection Pigeon voyageur, aux éditions David, en Ontario.

Anne-Marie est également l'autrice de l'album *Mon beau potager* (Isatis).



Jennifer Marcheterre
Sherbrooke

Jennifer est spécialiste en communications et créatrice de ressources éducatives. Avec Jeux Sam Amuse, elle développe des outils qui appuient les enseignant·e·s et aident les élèves du primaire à apprendre le français de façon ludique. Ses collaborations avec des organismes culturels et communautaires ont mené à la création de jeux interactifs et de cahiers pédagogiques. Venez les découvrir lors de son atelier *Découvrir la francophonie manitobaine avec des ressources clés en main* et passez à sa table pour obtenir des ressources gratuites à utiliser avec vos élèves.



Conférenciers·ières invité·es



Marie-Hélène Marcoux

Autrice, formatrice et consultante en éducation

Après avoir enseigné au primaire et au secondaire, Marie-Hélène est aujourd'hui conseillère pédagogique à l'Université de Sherbrooke pour le projet *Passeurs de lecture*. Elle est également chargée de cours à l'Université du Québec à Trois-Rivières, formatrice et animatrice littéraire dans les écoles du Québec. Elle est l'autrice de deux ouvrages sur la lecture de bande dessinée à l'école *La BD au secondaire* et de *La BD au primaire* et elle a coécrit avec Martin Lépine l'ouvrage *Mettre en valeur tous les lecteurs*. Elle a été présidente et vice-présidente de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) de 2010 à 2018 et membre du conseil d'administration de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) de 2016 à 2021.



Charles Sol

Québec

Charles Sol a occupé différentes fonctions toujours en lien avec la pédagogie et les sciences. Après des études en physique et électronique, complétée par un master en astrophysique, il enseigne les maths et les sciences pendant une dizaine d'années avant de prendre la direction d'un musée scientifique parisien. En 2003, dans les premières années des usages d'internet en éducation, Il fonde eduMedia, éditeur des ressources numériques eduMedia-sciences et Alec et s'intéresse aux bénéfices et risques du numérique dans les apprentissages. Il est depuis 2010 le directeur pédagogique d'eduMedia à Québec.



Mark Weissfelner

Montréal

Mark Weissfelner est un conseiller en éducation bilingue au sein du Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste. Fort d'une expérience pédagogique variée, il conçoit des ressources éducatives et anime des formations visant à sensibiliser la communauté enseignante du Canada à l'utilisation des mémoires de survivantes et survivants dans l'enseignement de l'Holocauste. Ses recherches portent sur les traditions religieuses, leur interprétation et le rôle du récit dans la compréhension des événements historiques. Établi à Montréal, Mark met à profit son riche parcours académique et son expérience d'enseignement pour orienter ses pratiques en matière d'éducation sur l'Holocauste.



Index des ateliers

9 h à 10 h

Conférence d'ouverture - Michelle Jean-Paul

ATELIERS DE PLEINE JOURNÉE

10 h 15 à 15 h 30

- A01 Atelier pour soutenir la mise en œuvre du nouveau programme de sciences de la nature - sur place, à la DREF.
- A02 Bâtir des ponts : collaboration entre l'immersion française et le français langue première
- A03 Comment intégrer les animaux domestiques dans des contextes éducationnels?
- A04 Créer des scénarios d'apprentissage authentiques
- A05 Créer, engager, et inspirer à travers les arts visuels
- A06 École et enseignement efficaces
- A07 Énergie, coaching et créativité : renouveler sa posture professionnelle
- A08 Faire place aux voix autochtones en classe : une nouvelle ressource interactive de l'Office national du film
- A09 Francophone, francophile ou imposteur : les identités linguistiques et l'enseignement en contexte minoritaire
- A10 Humilité et courage
- A11 Intégrer l'intelligence artificielle en salle de classe : stratégies et outils pour les enseignants (Pour débutants)
- A12 Jupe à ruban
- A13 L'enseignement de la littérature : une nouvelle approche qui interpelle l'apprenant
- A14 Réussir ses débuts en enseignement : conseils et ressources essentielles
- A15 Sculpture de pierre de savon
- A16 Travailler avec l'IA en éducation

ATELIERS DU MATIN

10 h 15 à 11 h 45

- B01 « On ne fait pas que regarder une BD, on la lit ! »
- B02 33 jours sur le Chemin du Puy-en-Velay (France)
- B03 Accueillir et guider une personne stagiaire
- B04 Canva pour débutants : créer des ressources personnalisées - Niveau 1
- B05 Découvrir la francophonie manitobaine avec des ressources clés en main
- B06 EduMedia - voir les sciences, c'est déjà les comprendre...
- B07 Enseigner de façon structurée les graphèmes et leur son avec la trousse pédagogique Décode
- B08 Et si les arts créatifs vous aidaient à cultiver votre bien-être et votre créativité au quotidien?
- B09 Faire lire avant de savoir lire: impliquer les pré-lecteurs dans votre période de lecture

- B10** L'approche intégrée de Roy Lyster en contexte minoritaire francophone : le modèle CAPA et la rétroaction corrective
- B11** La littérature jeunesse pour un avenir plus vert!
- B12** Les cercles littéraires : un levier puissant pour développer le goût de lire
- B13** Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
- B14** L'IA au service de la lecture et de l'album jeunesse
- B15** Nation Déracinée
- B16** Orientation au nouveau programme de sciences de la nature
- B17** Prendre soin de soi, savez-vous faire?
- B18** Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation (Enseignement de l'Holocauste : 6^e année à 11 année)
- B19** La francophonie en action : une séance de collaboration pour la direction d'école
- B20** Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

ATELIERS D'APRÈS-MIDI

13 h 15 à 15 h 30

- C01** Canva pour débutants : créer des ressources personnalisées - Niveau 2
- C02** Comprendre la diversité neurologique : le cerveau, la CUA et la réussite pour tous
- C03** Cuisiner en classe
- C04** Des dispositifs stimulants et engageants au service de l'enseignement de l'écriture
- C05** Enseigner de façon structurée les graphèmes et leur son avec la trousse pédagogique Décode
- C06** Garder son emploi : comprendre les attentes professionnelles dans la nouvelle réalité de l'enseignement
- C07** Jouer un texte théâtral, des paroles qui prennent leur sens dans l'action et l'émotion.
- C08** La feuille de conjugaison LD+ : comment maîtriser les verbes sans Bescherelle
- C09** Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
- C10** Orientation au nouveau programme de sciences de la nature
- C11** Stratégies et activités pour inciter l'interaction à l'oral et à l'écrit

MINI-ATELIERS D

13 H 15 À 14 H 15

- D01** Alec et Pikado - 2 ressources numériques pour ludifier son enseignement au primaire
- D02** Boukili et IDÉLLO au service de l'apprentissage de la lecture
- D03** De la tirelire aux modes de paiement : cultiver la confiance financière dès le plus jeune âge (M-8)
- D04** La littératie financière en action : 10 étapes simples pour la 1^{re} à la 8^e année+
- D05** L'excellence dans l'enseignement des langues : comment l'ACPLS soutient les professeurs de langues additionnelles
- D06** Ma carrière en santé
- D07** Nation Déracinée

- D08 Prendre en main la trousse Génération E: Évaluation de l'efficacité énergétique de l'école
- D09 Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!
- D10 Visite de l'Exposition des ressources pédagogiques

MINI-ATELIERS E 14 H 30 À 15 H 30

- E01 Alec et Pikado - 2 ressources numériques pour ludifier son enseignement au primaire
- E02 La littératie financière en action : 10 étapes simples pour la 1^{re} à la 8^e année+
- E03 L'excellence dans l'enseignement des langues : comment l'ACPLS soutient les professeurs de langues additionnelles
- E04 Ma carrière en santé
- E05 Maîtres de leur destin : outiller nos finissants face aux réalités économiques de demain (9-12)
- E06 Nation Déracinée
- E07 Prendre en main la trousse Génération E: Évaluation de l'efficacité énergétique de l'école
- E08 Rechercher des ressources sur la plateforme IDÉLLO comme un pro!
- E09 Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!
- E10 Visite de l'Exposition des ressources pédagogiques

DE MATERNELLE À 3^e ANNÉE

L'Univers de Sam Amuse est une plateforme évolutive et intuitive conçue pour donner un coup de main aux enseignants et développée pour les élèves qui aiment apprendre le français en s'amusant!

- ✓ Jeux interactifs avec suivi de progrès
- ✓ Jeux et activités à imprimer en gris ou couleurs
- ✓ Glossaires et vidéos
- ✓ Plateforme et jeux adaptés à tous les appareils
- ✓ Objectifs d'apprentissage avec indicateurs de résultats sur plusieurs sujets en français et math



Jeux interactifs gratuits et démo à
samamuse.ca





Description des ateliers

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Michelle Jean-Paul

Général

9 h à 10 h

Michelle Jean-Paul, superintendante adjointe à en congé

Sous le thème « La francophonie en action : bâtir des ponts », cette conférence invite les éducatrices et éducateurs à réfléchir collectivement au rôle essentiel qu'ils jouent dans la vitalité et l'épanouissement de la francophonie en milieu scolaire. En s'appuyant sur des expériences personnelles, des exemples concrets du terrain et des pistes d'action accessibles, la présentation explorera les défis actuels liés à l'engagement linguistique et culturel des élèves, tout en mettant en lumière des approches porteuses permettant de créer des liens significatifs entre les élèves, les familles, les écoles et la communauté. À travers un regard à la fois professionnel et humain, les participants seront amenés à réfléchir à la manière dont chaque interaction et chaque initiative peut contribuer à renforcer le sentiment d'appartenance, la fierté identitaire et le vivre-ensemble au sein de leurs communautés éducatives.

ATELIERS DE PLEINE JOURNÉE

10 h 15 à 15 h 30

A01

Atelier pour soutenir la mise en œuvre du nouveau programme de sciences de la nature - sur place, à la DREF.

M à la 8^e

10 h 15 à 15 h 30

L'atelier aura lieu à la DREF (à l'Université de Saint-Boniface)

Ginette Rémillard, conseillère pédagogique, Direction des ressources éducatives françaises (DREF)

Lori Simard, conseillère pédagogique, Direction des ressources éducatives françaises (DREF)

Vous souhaitez quitter avec des ressources éducatives ou des idées concrètes pour enseigner le nouveau programme de sciences de la nature du Manitoba? Cet atelier collaboratif et interactif offre un espace pour échanger, poser des questions et repartir avec des idées et des ressources clés afin de soutenir efficacement l'enseignement.

10 h 45 à 11 h 45 (*en raison de déplacement, l'atelier débutera à 10 h 45)

Présentation axée sur les ressources numériques et physiques disponibles pour soutenir l'enseignement du nouveau programme de sciences de la nature.

Dîner – à votre guise

13 h 15 à 15 h 30

Soutien et temps libres fourni pour explorer les ressources physiques ou numériques afin de planifier des activités.

A02	Bâtir des ponts : collaboration entre l'immersion française et le français langue première
------------	--

M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Chris Gusberti, directeur Divisionnaire à la division Sunrise (Président AMDI - Association Manitobaine des directrices et directeurs en immersion française)

Patrice Harvey, directeur, École/Collège régional Gabrielle-Roy (Président ADEF - Association des directions des écoles franco-manitobaines)

Cet atelier vise à rassembler les directions et les directions adjointes des programmes d'immersion française et de français langue première afin de favoriser la création de liens professionnels.

Au cours de cette rencontre, les participantes et participants auront l'occasion de faire connaissance, de réseauter et d'échanger sur les réalités de leurs milieux respectifs. À travers des discussions guidées, ils exploreront les similitudes de leur réalité scolaire pour nourrir leurs apprentissages.

L'atelier comprendra :

- des sessions en petits groupes (ateliers de travail) favorisant des échanges approfondis et ciblés autour de sujets définis par le groupe.
- des moments de collaboration structurés permettant de réfléchir collectivement à des enjeux communs et d'identifier des pistes d'action concrètes.
- des moments de collaboration structurés pour réfléchir ensemble à des enjeux communs et identifier des pistes d'action concrètes.

Cette initiative se veut un espace dynamique et inclusif où les leaders éducatifs pourront apprendre les uns des autres, partager leurs expertises et bâtir des partenariats durables au service de la réussite des élèves en français.

***Le dîner sera offert et payé par l'ADEF et l'AMDI.**

A03	Comment intégrer les animaux domestiques dans des contextes éducationnels?
------------	--

M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Ashley Carrière, enseignante, École Christine-Lespérance, DSFM

Mia Griffiths, enseignante, École Pointe-des-Chênes, DSFM

Dans cet atelier, nous allons explorer comment intégrer différentes espèces d'animaux domestiques dans des contextes scolaires variés, tels qu'en salle de classe et en services aux élèves, afin d'appuyer les élèves de façon émotionnelle et/ou académique. Nous allons explorer divers aspects pour l'intégration des animaux dans des contextes éducatifs, tels que comment faire l'évaluation des risques pour différentes espèces d'animaux, comment créer des plans de leçon intégrant les animaux, comment présenter et intégrer un animal de compagnie dans une salle de classe et finalement comment les animaux peuvent avoir un effet très positif sur la santé mentale et physique des élèves. De plus, vous allez avoir l'occasion d'interagir avec quelques différentes espèces d'animaux domestiques pendant cet atelier! (Espèces de reptiles : dragon barbu, gecko à crête, gecko léopard, serpent des blés et python royal)

***La session aura des reptiles vivants!**

A04	Créer des scénarios d'apprentissage authentiques
------------	--

9^e à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
--	-------------------

Stéphany Halikas, enseignante, École Saint-Joachim, DSFM

Le but de cet atelier est de créer ensemble des scénarios d'apprentissage qui placent les élèves dans un contexte authentique, c'est-à-dire qu'ils auront un vrai but pour leur projet. Vous aurez finalement la réponse à la question "Pourquoi on fait cela?" au lieu de "parce que c'est dans le programme d'études". La première partie de l'atelier sera de revoir ce qu'est un scénario d'apprentissage authentique, partager nos pratiques actuelles, pour ensuite parcourir certaines ressources qui nous aideront à créer ces scénarios, en terminant avec une partie pratique où nous allons prendre nos programmes d'études et tenter de créer des scénarios en petits groupes. Le tout sera partagé entre tous les participants après l'atelier. Cet atelier s'adresse à tous les enseignants du secondaire qui veulent ajouter un peu de vie à leur programme de français, de Sciences humaines, de Sciences de la nature ou à leurs cours facultatifs. Aucune raison d'avoir peur, l'authentique ne veut pas dire compliqué!

A05	Créer, engager, et inspirer à travers les arts visuels
------------	--

4^e à la 9^e	10 h 15 à 15 h 30
---	-------------------

Danys Lachance, enseignant à la retraite

Envie de dynamiser vos cours d'arts visuels et de capter l'attention de tous vos élèves? Cet atelier pratique vous propose des projets accessibles, adaptables et puissants qui favorisent l'engagement, la créativité et le développement de l'identité.

À travers des explorations artistiques, comme le lettrage graffiti, le travail sur papier métal (technique de repoussé créant des effets de relief), ainsi que d'autres projets, vous vivrez des activités concrètes facilement transférables en classe. Ces projets s'intègrent naturellement à des apprentissages interdisciplinaires en Français, en Sciences humaines et aussi pour d'autres sujets.

Des albums, de courts textes et diverses ressources pédagogiques vous seront également partagés pour enrichir votre pratique.

A06	École et enseignement efficaces
------------	---------------------------------

1^{ère} à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
--	-------------------

Steve Bissonnette, professeur titulaire, Université TÉLUQ

L'enseignement efficace repose sur trois piliers : la gestion du curriculum, la gestion de l'enseignement et la gestion des comportements. La gestion du curriculum consiste à planifier l'enseignement de façon optimale afin de favoriser l'apprentissage des élèves. La gestion de l'enseignement propose des méthodes pédagogiques facilitant l'apprentissage des contenus et le développement des compétences des élèves. La gestion des comportements implique la mise en place d'interventions préventives et correctives assurant un environnement propice à l'enseignement et aux apprentissages. Une école devient alors efficace lorsque les pratiques identifiées précédemment sont harmonisées au sein de l'établissement. Or, ce modèle d'efficacité proposé par Gauthier et Bissonnette a servi de référentiel pour la réforme scolaire du Maroc dont les succès sont remarquables, tant au primaire qu'au secondaire. Lors de cette présentation, M. Bissonnette présentera plusieurs stratégies d'enseignement efficace à utiliser en salle de classe et à harmoniser au sein de l'école afin de favoriser la réussite des élèves.

A07	Énergie, coaching et créativité : renouveler sa posture professionnelle
------------	--

M à la 12^e

10 h 15 à 15 h 30

Alison Palmer, coach de vie, pédagogue et artiste

Travailler en milieu éducatif demande une agilité émotionnelle de chaque instant. Cet atelier interactif d'une journée, inspiré des principes du coaching de vie (iPEC) et des arts de la scène, vous propose de plonger au cœur des mécanismes qui influencent nos interactions quotidiennes. Notre objectif : décoder la relation directe entre nos pensées, nos sentiments et nos actions afin de mieux identifier les blocages et de démasquer notre « saboteur » interne.

À travers l'exploration des 7 niveaux d'énergie et des réactions biologiques au stress, nous viserons à transformer les réflexes de survie en opportunités d'apprentissage. La séance fera place aux jeux de rôles pour maîtriser l'écoute active et l'art de poser des questions ouvertes sans jugement, des outils essentiels pour une communication fluide avec collègues et parents.

Nous irons ensuite plus loin en intégrant des stratégies concrètes issues des arts visuels et du jeu théâtral. Nous expérimenterons activement comment le mouvement, l'expression dramatique et la création visuelle peuvent agir comme de puissants catalyseurs pour modifier notre propre état énergétique et physique ainsi que celui de nos élèves.

Venez vivre une journée immersive où la rigueur du coaching rencontre la liberté de la création pour renouveler l'énergie professionnelle!

A08	Faire place aux voix autochtones en classe : une nouvelle ressource interactive de l'Office national du film
------------	---

7^e à la 12^e
--

10 h 15 à 15 h 30

Joël Tétrault, consultant en éducation et pédagogie autochtone, représentant de l'Office national du film du Canada (ONF)

« Voix autochtones » est une nouvelle ressource d'apprentissage dynamique basée sur les nouveaux médias, conçue par l'Office national du film du Canada et destinée aux élèves de 12 ans et plus, dont le lancement est prévu à l'automne 2026. Conçue par des éducateurs et éducatrices autochtones en étroite collaboration avec l'ONF, cette plateforme innovante offre aux élèves de tout le Canada une occasion authentique et enrichissante d'aborder des thèmes tels que l'histoire, la communauté, la justice et la réconciliation en lien avec les peuples autochtones de ce pays.

S'appuyant sur les expériences de vie poignantes de jeunes mentors autochtones, « Voix autochtones » invite les apprenants à explorer 13 parcours d'apprentissage soigneusement conçus, comprenant des centaines de courts clips vidéo sélectionnés et d'activités interactives, tous tirés du riche catalogue de films réalisés par des Autochtones de l'ONF — apportant ainsi la narration, la perspective et la réflexion critique en classe d'une manière captivante et accessible.

Dans cet atelier pratique, les éducatrices et éducateurs sont invités*es à un espace d'exploration, de réflexion et de préparation alors qu'ils abordent des thèmes forts tels que la terre, la gouvernance, la guérison et les traités — en abordant ce travail avec ouverture d'esprit, humilité et la volonté de se pencher sur de grandes questions. Guidé par de jeunes personnes animatrices autochtones issus de diverses communautés, ce programme propose un modèle d'apprentissage fondé sur la recherche et dirigé par les élèves, tout en mettant au centre les perspectives et les modes de connaissance autochtones.

Cet atelier propose une présentation pratique du cahier de l'élève et du guide de l'enseignant qui l'accompagnent, afin d'aider les participantes et participants à intégrer ces ressources dans leur propre contexte pédagogique. Conçu par des éducateurs et éducatrices autochtones, le programme « Voix Autochtones » reflète une approche pédagogique autochtone qui encourage le dialogue, la réflexion critique et un engagement constructif. À l'issue de cet atelier, les enseignantes et enseignants se sentiront mieux armés*es — et plus confiants*es — pour animer ces discussions essentielles en classe.

***Chaque personne inscrite doit apporter soit un ordinateur portable ou un téléphone cellulaire.**

A09	Francophone, francophile ou imposteur : les identités linguistiques et l'enseignement en contexte minoritaire
------------	---

M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Juhelle Boulet, enseignante, École Roméo-Dallaire, DSFM

Peut-être que vous vous êtes déjà posé une des questions suivantes: Suis-je francophone, francophile ou imposteur? Qui suis-je pour enseigner en français, j'ai pas un bon accent! Peux-je vraiment enseigner en français si je fais autant de fautes? Est-ce que «incompétence» est masculin ou féminin?

Qu'importe vos racines culturelles et linguistiques, votre langue maternelle et votre accent, cet atelier vous permettra de réfléchir à ces questions en toute sécurité. Nous parlerons des identités linguistiques, de ce que c'est vraiment « être francophone » et de comment nous pouvons encourager les élèves à parler français.

A10	Humilité et courage
------------	---------------------

Direction d'école	10 h 15 à 15 h 30
--------------------------	-------------------

Sylvie Berthelot-Dilk, professionnelle enseignante, Université de Saint-Boniface

Être un·e leader·se scolaire aujourd'hui ne signifie plus seulement gérer une école : cela implique de créer des conditions humaines, professionnelles et organisationnelles permettant à tout le personnel de se sentir respecté, soutenu et engagé. Le leadership éthique, réflexif et inclusif se manifeste avant tout dans les relations.

Cet atelier interactif invite les directions à réfléchir, à échanger et à agir concrètement pour renforcer leur rôle de leader·se·s inclusif·ve·s. À travers des activités participatives, des mises en situation authentiques et des échanges collaboratifs, les participant·e·s exploreront comment une vision inclusive se traduit en pratiques quotidiennes, en décisions équitables et en relations porteuses de sens.

***Cible la direction d'école.**

A11	Intégrer l'intelligence artificielle en salle de classe : stratégies et outils pour les enseignants (Pour débutants)
------------	--

M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Yolande Legré, enseignante, Collège Louis-Riel, DSFM

Cet atelier d'initiation s'adresse aux enseignantes et enseignants qui souhaitent découvrir comment intégrer l'intelligence artificielle dans leur pratique quotidienne de façon simple, concrète et adaptée à la réalité de la salle de classe. À travers des exemples pratiques et des outils accessibles, les participantes et participants exploreront comment l'IA peut soutenir la planification pédagogique, l'organisation des activités d'apprentissage, la gestion des classes multiniveaux et inclusives, ainsi que la différenciation pédagogique pour mieux répondre aux besoins variés des élèves.

A12	Jupe à ruban
M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30

Mervat Yehia, enseignante, École Riverside, DSML

La jupe à rubans est un vêtement traditionnel porté par de nombreuses femmes autochtones en Amérique du Nord. Elle symbolise l'identité, la force, la spiritualité et l'histoire personnelle ou communautaire. Chaque jupe peut représenter un message, une prière ou un hommage, en particulier dans les cérémonies, les rassemblements et les événements culturels.

Signification culturelle : chaque couleur et chaque motif peut porter une signification spirituelle ou personnelle. Par exemple, certaines femmes portent une jupe rouge en hommage aux femmes et filles autochtones disparues et assassinées (MMIWG). Les jupes sont portées avec fierté pour affirmer l'identité culturelle, honorer les ancêtres, ou marquer un moment important de la vie.

***Vous devez apporter : du tissu (2 ou 3 mètres), ruban de satin de différentes couleurs (2 ou 3 mètres), fil à coudre assorti, élastique pour la taille, ciseaux et épingles.**

****Chaque personne participante recevra plus de détails avant la conférence.**

A13	L'enseignement de la littérature : une nouvelle approche qui interpelle l'apprenant
M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30

**Marcien Ferland, professeur de français à la retraite, Université du Manitoba -
Département de français**

Dans une brève introduction, j'explique comment les jeunes apprenants sont, à la fois, le sujet et l'objet de la littérature.

Avec la participation des membres de l'atelier, nous allons d'abord cerner l'essence de la littérature au moyen d'une analyse critique de diverses définitions, et ensuite établir, par voie de conséquence, que l'objet central de toute littérature est la nature humaine.

Dans un deuxième temps, je tente de dégager la différence spécifique de la littérature en la confrontant à une douzaine d'autres disciplines qui ont également pour objet, (l'être humain). Je procède alors à une analyse détaillée de la nature humaine que je compare à un univers de complexité, comprenant des sentiments, des passions et les déclencheurs de ces dernières, des vices, la propension au mal, la soif du vrai et du beau, les besoins et les désirs, et finalement la risibilité, lesquels alimentent les trois grands genres littéraires ainsi que les genres mineurs.

La conclusion vise à montrer que la littérature est incontournable dans tout système d'expression humaine. Elle jette enfin, un regard futuriste sur l'évolution de «l'Homo sapiens» qui traverse une étape transformationnelle depuis les deux derniers siècles.

A14	Réussir ses débuts en enseignement : conseils et ressources essentielles
------------	--

M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Jessica Threadkell, enseignante, WSD

Krystal Mitchell, enseignante, École Lansdowne, WSD

Cet atelier s'adresse aux enseignants en début de carrière et vise à les accompagner dans leurs premières années en salle de classe. Il met l'accent sur le développement de compétences en planification pédagogique efficace, en tenant compte des besoins variés des apprenants et du contexte éducatif du Manitoba. Les participants·es exploreront des stratégies concrètes pour favoriser l'engagement et la participation des élèves, tout en créant un environnement inclusif, sécurisant et équitable.

L'atelier aborde également la différenciation pédagogique à travers la conception d'activités variées et adaptées, ainsi que l'élaboration de méthodes d'évaluation diversifiées et significatives. Une attention particulière est portée à l'intégration réfléchie des technologies éducatives et à l'utilisation de ressources pertinentes pour enrichir l'enseignement. Les participants·es seront invités à réfléchir à leur pratique, à collaborer avec leurs pairs et à ajuster leurs approches en fonction des observations en classe. Des exemples concrets, des outils pratiques et des activités interactives soutiennent l'apprentissage afin d'aider les enseignants à développer leur confiance et à favoriser la réussite de tous les élèves.

A15	Sculpture de pierre de savon
------------	------------------------------

7^e à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
--	-------------------

Aline Fréchette Halischak, Coordonnatrice au Bureau de la vie étudiante, Université de Saint-Boniface

Aperçu de la pierre de savon, la sculpture de la pierre de savon au Canada, et la réalisation d'une petite sculpture en pierre de savon que vous pouvez garder. Excellente activité tactile. Chaque participant aura un morceau de pierre de savon et pourra la sculpter avec des limes, des râpes, du papier sablé.

***Il y aura de la poussière, de l'eau, des outils et un beau souvenir à rapporter.**

A16	Travailler avec l'IA en éducation
------------	-----------------------------------

M à la 12^e	10 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Jean-Louis Péné, enseignant, Centre scolaire Léo-Rémillard, DSFM

Cet atelier de niveau 2 s'adresse aux enseignants souhaitant approfondir leur maîtrise de l'intelligence artificielle en contexte éducatif. Il propose une exploration pratique d'outils avancés comme Notebook LM, Copilot, Gemini et d'autres solutions d'IA, en mettant l'accent sur leur intégration pédagogique. Les participants apprendront à concevoir des activités d'apprentissage enrichies par l'IA, à automatiser certaines tâches professionnelles, et à développer l'esprit critique des élèves face à ces technologies. L'atelier favorise une approche réflexive et collaborative afin d'exploiter le potentiel de l'IA de manière éthique, efficace et adaptée à la salle de classe.



POUCE CARRÉ
SOLUTIONS LITTÉRAIRES SUR MESURE

Pouce carré est une entreprise spécialisée en littérature jeunesse francophone et en création de contenus culturels. Notre souhait le plus cher est de permettre la transmission de la lecture et de la culture auprès du plus large public.

Formations et animations

Contactez-nous pour planifier une formation sur mesure pour le personnel scolaire ou des animations littéraires destinées aux élèves. Nous pouvons préparer des contenus exclusifs afin de vous aider à atteindre vos objectifs pédagogiques!

Présentations de livres gratuites

Réservez une présentation de livres gratuite avec des spécialistes en littérature jeunesse francophone pour découvrir les livres parfaits pour votre enseignement. Notre équipe connaît la littérature jeunesse sur le bout de ses doigts et est sensible aux réalités terrain des enseignants en milieux francophones minoritaires!

Catalogue Appui-Livre

Un catalogue offert aux écoles et aux parents pour commander des livres francophones judicieusement choisis en fonction des niveaux de lecture de vos élèves. Bénéficiez d'un coût de livraison modique et recevez une ristourne de 10% sur vos prochains achats!



Détails, vidéos, balado et plus encore sur:
www.poucecarre.ca

ATELIERS DU MATIN 10 h 15 à 11 h 45

B01 « On ne fait pas que regarder une BD, on la lit! »

4^e à la 8^e 10 h 15 à 11 h 45

Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique, chargée de cours et autrice

Le titre de cet atelier est une réponse entendue de la part d'un garçon à un ami qui lui reprochait de lire « encore » une BD. Pourtant, une enquête de l'OCDE sur les choix de lecture lui donne raison : la BD est le 2^e choix de lecture des garçons. Pour intégrer la BD en classe au primaire et au secondaire et aussi bien pour les garçons que pour les filles, nous proposons de mettre en place les trois types d'activité de lecture collaborative (Appelbee, Beck et McKeown, 2003, Clark, 2003). Celles-ci permettent de lire et de discuter pendant la lecture pour construire ensemble le sens de l'oeuvre. Les participantes et participants vivront ces activités en découvrant des BD de la francophonie et en s'appropriant certaines notions des langages graphique et narratif. Ces activités pourront être réinvesties avec leurs élèves pour créer un espace d'échange, de discussion et de partage. Il sera toujours temps de répondre à des questions, seul et par écrit...

B02 33 jours sur le Chemin du Puy-en-Velay (France)

M à la 12^e 10 h 15 à 11 h 45

Paul Sherwood, enseignant à la retraite

Vous songez à marcher les centaines de kilomètres de votre premier ou de votre énième tronçon des chemins de Compostelle en Europe? L'animateur partagera son expérience récente (automne 2024) après avoir complété le chemin du Puy-en-Velay, et discutera aussi de divers conseils pour tout 'Camino' multi-jours, basés sur ses trois parcours ainsi que sur des échanges avec d'autres randonneurs et randonneuses du Manitoba et d'ailleurs qui ont marché les chemins de Compostelle. Chose certaine, un Camino en pleine nature est à la fois un exploit physique impressionnant et un inoubliable baume pour la santé psychique.

B03 Accueillir et guider une personne stagiaire

M à la 12^e 10 h 15 à 11 h 45

Madeleine Asselin, enseignante et superviseure de stages, Faculté d'éducation, Université de Saint-Boniface

Holly Sorenson, enseignante et superviseure de stages, Faculté d'éducation, Université de Saint-Boniface

Votre rôle à titre de modèle pour la relève enseignante vous attend! Cet atelier présentera les informations que vous cherchez et répondra aux questions que vous vous posez. Nous explorerons les informations générales des stages de l'USB, leur durée, les exigences/attentes, les évaluations, les rôles et les responsabilités.

B04	Canva pour débutants : créer des ressources personnalisées - Niveau 1
------------	---

M à la 4^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Léanne Goulet-Gowler, enseignante, École/Collège régional Gabrielle-Roy, DSFM

As-tu déjà passé trop de temps à créer des documents dans Word, à te battre avec la mise en page, les images qui bougent ou les textes qui refusent de s'aligner? As-tu déjà cherché des images partout sur Google ou trouvé d'excellentes ressources que tu voudrais adapter pour tes élèves ou tes objectifs? Si oui, viens découvrir Canva! C'est un outil tout-en-un qui combine la simplicité d'un traitement de texte avec des fonctions de design visuel. Canva est une plateforme en ligne intuitive qui permet à tout le monde de créer facilement des documents professionnels grâce à des milliers de modèles et une vaste bibliothèque d'images. En plus, la version Pro est offerte gratuitement aux enseignants.

J'offre un atelier d'introduction à Canva pour celles et ceux qui ne l'ont jamais utilisé, mais souhaitent commencer à créer leurs propres ressources pédagogiques. À la fin de l'atelier, vous aurez un survol des outils essentiels et l'occasion de mettre en pratique ce que vous aurez appris en créant votre première ressource. Apportez votre portable et vos idées!

***Merci de télécharger l'application et de créer votre compte Canva avant l'atelier afin que nous puissions avoir du temps à explorer les outils ensemble.**

B05	Découvrir la francophonie manitobaine avec des ressources clés en main
------------	--

M à la 3^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Jennifer Marcheterre, propriétaire, Jeux Sam Amuse

Dans cet atelier convivial, vous découvrirez des ressources prêtes à utiliser pour enrichir vos activités en classe. Créées par Jeux Sam Amuse avec des partenaires communautaires du Manitoba, ces ressources permettent d'aborder le français à travers le jeu, la culture et la découverte. Parmi les ressources présentées, on retrouve : des jeux interactifs inspirés du théâtre, des guides pédagogiques de films jeunesse et d'analyse de photos d'archives, des activités mettant en valeur des membres de la francophonie manitobaine (incluant des artistes bien connus des enfants), et encore plus.

Vous explorerez également les jeux de vocabulaire accessibles gratuitement en ligne, ainsi que la plateforme éducative L'Univers de Sam Amuse qui offre des jeux avec suivi de progrès, des glossaires et des ressources pour les personnes enseignantes et les élèves.

L'atelier vous donnera une meilleure connaissance des ressources disponibles et quelques pistes concrètes pour les utiliser avec vos élèves, selon votre contexte d'enseignement.

B06	EduMedia - voir les sciences, c'est déjà les comprendre...
------------	--

9^e à la 12^e	10 h 15 à 11 h 45
--	-------------------

Charles Sol, directeur pédagogique, EduMedia

Les ressources numériques interactives eduMedia Sciences (www.edumedia.com) permettent de rendre concret les phénomènes abstraits.

Une image vaut mille mots nous le savons tous.

Charles Sol, directeur pédagogique d'eduMedia, Astrophysicien, ancien professeur de sciences et ancien directeur d'un musée scientifique à Paris, vous fera profiter de sa grande expérience en didactique des sciences.

Nous avons la chance de disposer de beaucoup de ressources pour soutenir notre enseignement scientifique. Profitons-en et redécouvrons cela ensemble durant cet atelier qui combinera Arts et Sciences.

B07	Enseigner de façon structurée les graphèmes et leur son avec la trousse pédagogique Décode
------------	--

M à la 3^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Gisèle Rondeau, conseillère pédagogique à la retraite, Les Éditions Passe-Temps

La trousse d'enseignement Décode a été conçue pour aider les enseignantes et enseignants à faire découvrir à leurs élèves les graphèmes et leur son. Elle propose une démarche rigoureuse, en lien avec les dernières recherches pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Cet atelier sera animé par Gisèle Rondeau, conseillère pédagogique à la retraite. Elle vous présentera la trousse, toujours dans une optique de faciliter l'utilisation en classe, mais aussi en vous soutenant dans votre compréhension des pratiques gagnantes en enseignement structuré de la littératie.

B08	Et si les arts créatifs vous aidaient à cultiver votre bien-être et votre créativité au quotidien?
------------	--

M à la 12^e	10 h 15 à 11 h 45
------------------------------	-------------------

Natalie Labossière, directrice pédagogique, Apprentissage Illimité

La pratique des arts, on le sait, est un moyen pour favoriser l'expression, la créativité et la construction de soi. Aujourd'hui plus que jamais, les arts créatifs peuvent être pour vous des outils de mieux-être et de croissance personnelle. Des stratégies basées sur les arts peuvent vous permettre de :

- Soutenir votre santé mentale et votre bien-être;
- Explorer des stratégies d'autorégulation et de résilience tout en éveillant votre créativité;
- Appliquer des stratégies basées sur les arts pour le mieux-être dans différents contextes de vie et de travail.

Cet atelier vous offre un temps pour soi et pour l'exploration personnelle. Vous pourrez :

- Faire l'expérience d'activités basées sur les arts visant l'autorégulation, l'expression de soi et le mieux-être;
- Découvrir le Certificat en arts créatifs et expressifs, un nouveau programme en français du Winnipeg Holistic Expressive Arts Therapy Institute (WHEAT), conçu pour soutenir le bien-être des adultes et rendre les arts créatifs accessibles dans différents contextes de vie et de travail.

B09	Faire lire avant de savoir lire: impliquer les pré-lecteurs dans votre période de lecture
------------	---

M à la 2^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Anne-Marie Fortin, consultante en littérature jeunesse, Pouce carré s.e.n.c.

Lire aux élèves qui ne savent pas encore lire? Bien sûr! Mais est-il possible de « faire lire » les enfants de votre groupe alors qu'ils ne possèdent pas encore l'ensemble des compétences en lecture? Alors qu'ils ne savent pas encore décoder tous les sons? Absolument! Cette formation vise à découvrir des astuces à mettre en place afin d'impliquer activement les enfants dans l'expérience de la lecture partagée. Grâce aux outils qui vous seront offerts et à des livres bien choisis pour les élèves en apprentissage de la lecture en français, vous découvrirez des stratégies pour stimuler la participation des enfants et les inclure dans la lecture avant même qu'ils ne maîtrisent le décodage des mots. Ce faisant, vous stimulerez leur intérêt pour les livres ainsi que leur sentiment de compétence, deux facteurs essentiels pour développer le plaisir de lire!

B10	L'approche intégrée de Roy Lyster en contexte minoritaire francophone : le modèle CAPA et la rétroaction corrective
------------	---

M à la 8^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Nicole Desmarais, orthopédagogue, École Dugald School, DSS

Cet atelier propose une exploration approfondie de l'approche intégrée de Roy Lyster, qui vise à soutenir simultanément le développement langagier et les apprentissages disciplinaires. La première partie portera sur l'approche proactive de cette vision, désormais appelée le modèle CAPA, qui repose sur une planification intentionnelle et interdisciplinaire des leçons. Les participantes et participants découvriront comment intégrer, dès la planification, des objectifs explicites de langue et de contenu afin de soutenir le développement linguistique tout en favorisant l'apprentissage du contenu.

La deuxième partie abordera l'approche réactive, centrée sur la correction des erreurs et les interventions en cours d'apprentissage. Les participantes et participants exploreront différentes façons d'intervenir sur la langue de manière stratégique et efficace, tout en maintenant l'engagement des élèves et la progression du contenu disciplinaire. En combinant des exemples concrets, des pistes pratiques et une réflexion pédagogique, cet atelier permettra de mieux comprendre comment l'approche intégrée de Lyster favorise un apprentissage linguistique et disciplinaire cohérent, durable et authentique.

B11	La littérature jeunesse pour un avenir plus vert!
------------	---

M à la 6^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Rose Carrière-Daigneault, représentante et formatrice, Pouce carré s.e.n.c.

Comment les livres peuvent avoir le pouvoir de susciter un intérêt pour la nature chez les enfants? Comment utiliser les livres pour encourager des comportements écologiques? Cet atelier cherche à déconstruire l'idée selon laquelle les jeunes sont les citoyens « de demain » : ils sont les acteurs du présent! À travers la découverte de différents ouvrages jeunesse, votre animatrice, Rose Carrière-Daigneault, titulaire d'une maîtrise en littérature jeunesse environnementale, vous présentera diverses stratégies pour susciter des comportements réfléchis, informés et engagés sur les enjeux environnementaux chez vos élèves de l'élémentaire. Que ce soit à travers une heure du conte en nature, des activités de réinvestissement sur le terrain, des personnages modèles inspirants ou la découverte d'univers fantastiques présentant un mode de vie alternatif, vous repartirez avec de nombreuses suggestions de lectures et des exercices enrichissants à intégrer dans votre pratique.

B12	Les cercles littéraires : un levier puissant pour développer le goût de lire
------------	--

4^e à la 12^e	10 h 15 à 11 h 45
--	-------------------

Josée Paquin, orthopédagogue, École Taché, DSFM

Avez-vous déjà entendu parler des cercles littéraires? Vous souhaitez mettre en place un dispositif qui développe le goût de lire en français ainsi que l'autonomie chez vos élèves?

Cet atelier vous permettra de découvrir comment planifier, animer et évaluer des cercles littéraires en classe. Vous explorerez des stratégies concrètes qui favorisent toutes les composantes de la littératie, soutiennent la participation de tous les élèves au sein d'une communauté de lecteurs, et vous aideront à recueillir de riches preuves d'apprentissage.

Un atelier pratique, adaptable et ancré dans la réalité de la classe.

B13	Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
------------	---

M à la 12^e	10 h 15 à 11 h 45
------------------------------	-------------------

Richard Turenne, directeur général, Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba

Avec ce véritable outil de réconciliation, les participantes et participants à l'atelier apprendront comment utiliser le recueil de 36 contes métis de la série 'Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge'.

En plus d'être une série bilingue imprimée, chaque conte est aussi présenté numériquement avec des narrations en français, anglais et un des 3 dialectes méchichs reconnus: le Méchich français, le Méchich du sud (southern) et le Méchich du patrimoine (heritage). Le site web interactif et la série de livres avec les fiches pédagogiques y seront présentés.

La série complète est séparée en 18 contes pour les enfants de 12 ans et moins; 18 contes pour les adolescents/adultes. Elle est présentée dans un porte-livre pratique et esthétique.

Chaque conte aborde des thématiques connexes aux compétences globales en matière de visions pédagogiques autochtones centrées sur les enfants et est accompagné de fiches pédagogiques qui mettent en évidence ces thématiques. Les fiches incluent: des liens vers les compétences et valeurs métisses, des propositions d'activités, des questions essentielles, des explications du vocabulaire et expressions, des questions de compréhension et d'approfondissement. De plus, pour valoriser davantage la culture et la compétence métisses, la section nommée "AU COEUR DE LA NATION MÉTISSE" met en avant-plan cette richesse. Finalement, les fiches proposent des activités en plein air et communautaires reliées aux programmes d'études et des activités individuelles et de groupe.

Chaque participante et participant recevra la série complète des Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge et les ressources de l'enseignant, qui incluent les fiches pédagogiques reflétant l'intégration de perspectives autochtones, telles que proscrit par le ministère de l'Éducation de la province du Manitoba.

B14	L'IA au service de la lecture et de l'album jeunesse
------------	--

M à la 8^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Valérie Vielfaure, conseillère pédagogique, Bureau de l'éducation française (BEF)

Découvrez comment utiliser l'intelligence artificielle comme assistante de créativité et de différenciation pour enrichir l'enseignement de la lecture à partir d'albums jeunesse. Cette formation, accessible aux débutant·e·s, vous guidera pas à pas pour créer des activités engageantes, différenciées et visuellement stimulantes. Explorez comment l'IA peut soutenir le développement du vocabulaire, de la compréhension et de l'imagination, tout en respectant le plaisir du livre et la dimension humaine de la lecture. Repartez avec des idées concrètes et adaptables pour vos élèves.

B15	Nation Déracinée
------------	------------------

5^e à la 12^e	10 h 15 à 11 h 45
--	-------------------

Membres du Musée de Saint-Boniface

Que tu sois la petite Marguerite Delorme âgée de 3 ans ou le jeune Joseph Nault âgé de 16 ans la question est la même :

Où habitera chacun des membres de ta famille dans cette nouvelle province?

Imaginez être incapable de choisir où vous allez vivre lorsque vous êtes adulte. Votre famille se voit déracinée et forcément répartie partout dans la province. Comment vous sentiriez-vous? Où allez-vous vivre? Serez-vous trop loin de vos parents? Est-ce que la nouvelle communauté sera accueillante? Revivez l'histoire de plusieurs familles métisses et constatez la déception et le déplacement que plusieurs ont vécu ici, après la création du Manitoba. Qu'est-ce que le gouvernement canadien a promis aux Métis au sujet des terres dans cette nouvelle province? Comment le gouvernement a-t-il réparti ces terres aux Métis? S'agissait-il d'un processus juste? Y a-t-il eu des problèmes ou erreurs? Explorez les deux différents systèmes de division des terres qui existent au Manitoba. Apprenez-en davantage sur la loterie qui a eu lieu ici pour attribuer des terres aux enfants Métis et réfléchissez à ses effets sur la communauté et les familles concernées.

Cette expérience interactive est conçue pour offrir une compréhension plus complète de l'histoire des Métis, en concrétisant les événements du passé et en les reliant aux luttes plus récentes d'individus et de représentants Métis. Ces connexions sont essentielles pour comprendre la question des terres contemporaine, la cause entendue par la Cour suprême et les tentatives d'aujourd'hui qui cherchent à dédommager toute une Nation. Basée sur le processus d'allocation des terres aux enfants métis, cette expérience répond aux programmes d'études provinciales de sciences humaines et d'histoire canadienne, et est parfaite pour ceux qui cherchent à mieux comprendre la question des terres. Venez subir votre sort comme chacun des enfants l'a subi ici par le passé : votre destin sera déterminé pour vous – au moyen d'un tirage au hasard.

B16	Orientation au nouveau programme de sciences de la nature
------------	---

M à la 10^e	10 h 15 à 11 h 45
------------------------------	-------------------

Danièle Dubois-Jacques, coordinatrice, Bureau de l'éducation française

Kimberly Strickland, conseillère pédagogique en sciences, Bureau de l'éducation française

Cet atelier vous permettra de vous familiariser avec le nouveau programme d'études en sciences de la nature (M à 10). Vous explorerez sa structure ainsi que sa place au sein du Cadre de l'apprentissage du Manitoba. Nous présenterons quelques ressources et des pistes pour soutenir sa mise en œuvre. Nous vous donnerons également un aperçu des autres possibilités d'apprentissage professionnel qui seront offertes au cours de l'année scolaire.

B17	Prendre soin de soi, savez-vous faire?
------------	--

M à la 6^e	10 h 15 à 11 h 45
-----------------------------	-------------------

Anelise Paute, enseignante support, École Sir William Osler, WSD

Prends soin,

Est-ce que cette jolie formule de politesse a du sens pour vous? Arrivez-vous à vous faire passer en premier et à vous parler comme si vous étiez votre meilleure amie?

Take Care,

Quand j'ai immigré, cette petite phrase m'a posé problème. Je trouvais que les gens se déresponsabilisaient, qu'ils étaient égoïste. Je me sentais rejetée, comme si on me disait: "occupe-toi de toi, moi j'ai autre choses à faire". Mais je sentais bien que c'était mon interprétation et pas une vérité absolue.

J'ai réalisé que je ne savais pas prendre soin de moi, je ne savais pas de quoi j'avais besoin pour prendre soin de moi. Après quelques années, plusieurs livres, podcasts et formations, je comprends cette petite phrase totalement différemment.

Je partagerai diverses connaissances sur le cerveau et le système nerveux ainsi que des petits exercices, mais l'objectif c'est que chaque personne puisse si elle le souhaite, partager ses pensées, élaborer une ébauche d'un plan d'action. Motivons-nous à prendre soin de nous. Compétence de base essentielle pour prendre soin des autres.

B18	Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation (Enseignement de l'Holocauste : 6 ^e année à 11 ^e année)
------------	---

6^e à la 12^e	10 h 15 à 11 h 45
--	-------------------

Mark Weissfelner, Conseiller en éducation, Fondation Azrieli - Le Programme des mémoires de survivants de l'holocauste

Au cours de cet atelier, nous présenterons le film d'animation "Sur la corde raide : la véritable histoire de Morris Schnitzer." Ce film, d'une durée de 25 minutes, est une adaptation des mémoires du survivant Morris Schnitzer. L'activité éducative qui l'accompagne a été conçue pour soutenir les personnes enseignantes dans leur enseignement de l'Holocauste.

Dans le cadre de l'activité, les élèves découvriront l'histoire de Morris Schnitzer (un scientifique, enseignant, et survivant canadien de l'Holocauste), au moyen du film d'animation "Sur la corde raide : la véritable histoire de Morris Schnitzer." Lors de discussions guidées, les élèves mèneront une réflexion sur le court métrage, le témoignage historique et les médias.

Cette activité, accessible aux élèves de 6^e, 9^e et 11^e années, répond aux attentes du nouveau guide de l'Éducation sur l'Holocauste du Manitoba. (<https://www.edu.gov.mb.ca/m12/cadre/publications/sh/holocauste/index.html>).

La Fondation Azrieli a créé le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste en 2005 afin de conserver et partager les mémoires rédigés par des survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada. Nous distribuons gratuitement les mémoires que nous publions, en français et en anglais, aux établissements scolaires du Canada, et ce, en format papier et numériques (PDF). De plus, nous proposons des ressources éducatives bilingues et variées pour accompagner la lecture de ces mémoires.

B19	La francophonie en action : une séance de collaboration pour la direction d'école
------------	---

Direction d'école	10 h 15 à 11 h 45
-------------------	-------------------

Michelle Jean-Paul, Superintendante adjointe (en congé)

Cette session de collaboration destinée aux directions d'école vise à identifier les barrières à la promotion et à l'épanouissement de la francophonie dans les milieux scolaires, tout en mettant en lumière des stratégies concrètes favorisant un climat scolaire francophone inclusif, dynamique et engageant.

À travers des échanges, des réflexions collaboratives et le partage de pratiques gagnantes, les participantes et participants seront invités•es à explorer des pistes d'action permettant de renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté francophone, d'encourager l'usage du français au quotidien et de valoriser la diversité linguistique et culturelle au sein de leurs écoles.

Cette session offrira également un espace de réseautage et de co-construction afin d'appuyer les leaders scolaires dans leur rôle de promoteurs de la langue et de la culture francophones.

B20	Verbathon®: comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!
------------	---

2 ^e à la 9 ^e	10 h 15 à 11 h 45
------------------------------------	-------------------

Emmanuel Escueta, président, Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée

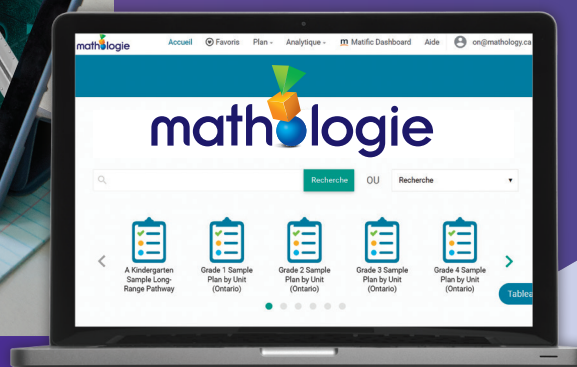
Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/ Favorise la responsabilité/ INteractif/ Intégration/ Esprit d'équipe/ Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel a pris sa retraite en 2023 après 34 ans comme enseignant de Français de base et de l'Immersion au Manitoba et en Colombie-Britannique. Il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Emmanuel est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement, qu'il a reçu en 2016.



Mathologie Matific



Jouez avec toute confiance.
Enseignez avec conviction.
Pratiquez avec intention.



Offert de la maternelle à la 8^e année

Enseignez avec Mathologie

- Leçons pour tous les niveaux
- Enseignement et évaluations intégrés
- Soutien à la différenciation

Explorez Matific

- Plus de 1200 activités interactives
- Rétroaction en temps réel
- Parcours d'apprentissage adaptatifs

Impact en classe

- Le personnel enseignant économise du temps
- Suivi des progrès en temps réel
- Amélioration des résultats des élèves

Découvrez-le en action ! Scannez le code QR pour vous inscrire à un essai gratuit de 30 jours !

Économisez jusqu'à 40 % grâce à nos offres groupées.

Communiquez avec votre spécialiste des ventes au pearsoncanada.ca/salesrep pour plus de détails.



Mieux ensemble = Meilleure valeur

ATELIERS D'APRÈS-MIDI
13 h 15 à 15 h 30

C01	Canvas pour débutants : créer des ressources personnalisées - Niveau 2
------------	--

M à la 4^e	13 h 15 à 15 h 30
-----------------------------	-------------------

Léanne Goulet-Gowler, enseignante, École/Collège régional Gabrielle-Roy, DSFM

Tu utilises déjà Canva pour créer des documents simples, mais tu aimerais profiter davantage des nombreuses options et outils disponibles dans Canva? Tu veux apprendre à transformer tes idées en ressources pédagogiques plus dynamiques et adaptées à tes élèves? Cet atelier est pour toi.

Dans cette deuxième partie, nous irons au-delà des bases pour explorer des fonctionnalités supplémentaires qui te permettront d'utiliser plus d'outils qu'offre Canva. Ce sera l'occasion d'expérimenter les outils et de poser des questions tout en travaillant sur un projet concret que tu peux utiliser dans ta classe. Apporte ton portable et tes idées.

***Merci de t'assurer que ton compte Canva — idéalement Canva Pro pour enseignants — est déjà actif avant l'atelier afin que nous puissions concentrer notre temps à la création.**

C02	Comprendre la diversité neurologique : le cerveau, la CUA et la réussite pour tous
------------	--

M à la 8^e	13 h 15 à 15 h 30
-----------------------------	-------------------

Nicole Desmarais, orthopédagogue, École Dugald School, DSS

Cet atelier vise à approfondir la compréhension des différentes conditions neurologiques qui affectent les élèves dans nos milieux scolaires, notamment les troubles d'apprentissage, de l'attention et du développement. En reconnaissant la diversité des profils neurologiques, les participantes et participants développeront une meilleure compréhension de la manière dont ces différences influencent l'engagement, la motivation et la persévérance scolaire. L'atelier mettra en lumière la conception universelle de l'apprentissage (CUA) comme cadre structurant pour répondre à cette diversité, en proposant des modalités variées d'engagement, de représentation et d'expression qui bénéficient à tous les élèves. Il explorera également les liens entre la CUA et les principes de l'apprentissage décrits par Steve Masson, afin de mieux comprendre comment le cerveau apprend et comment ces connaissances peuvent guider les pratiques pédagogiques.

C03	Cuisiner en classe
------------	--------------------

M à la 6^e	13 h 15 à 15 h 30
-----------------------------	-------------------

Anelise Pautès, enseignante support, École Sir William Osler, WSD

Se nourrir est une activité quotidienne qui est essentielle à la vie. Mais que mange-t-on? Comment? Prendre le temps de cuisiner en classe est un moment de partage que les élèves adorent. C'est plus qu'une activité, nous verrons ensemble comment en faire un réel projet multidisciplinaire qui a du sens.

Ensemble nous parlerons un peu de la démarche, puis nous passerons à la pratique. Nous testerons ce que vous pourrez faire dans vos classes.

Contribuons à donner aux élèves le plaisir d'apprendre et de cuisiner.

C04	Des dispositifs stimulants et engageants au service de l'enseignement de l'écriture
------------	---

1^{re} à la 8^e	13 h 15 à 15 h 30
--	-------------------

Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique, chargée de cours et autrice

Des recherches (Hall, 2018) démontrent l'importance de recourir à des dispositifs d'écriture nombreux et variés en cours d'année scolaire non seulement pour offrir un soutien significatif aux élèves, mais aussi pour développer leur appétence à écrire au quotidien. Un dispositif se définit comme étant une structure organisationnelle dont se dote une personne enseignante pour soutenir ses élèves dans le développement de leurs compétences. Au cours de cet atelier, les participantes et participants prendront connaissance de plusieurs dispositifs à intégrer à leur planification de l'enseignement. Des dispositifs faciles à mettre en place comme l'écriture en tandem, le jogging d'écriture, les ateliers « à la manière de ... » seront présentés et des pistes d'action concrètes leur seront proposées pour vivre des moments d'écriture engageants et faire de leurs élèves, de véritables auteurs de textes riches et authentiques.

C05	Enseigner de façon structurée les graphèmes et leur son avec la trousse pédagogique Décode
------------	--

M à la 3^e	13 h 15 à 15 h 30
-----------------------------	-------------------

Gisèle Rondeau, conseillère pédagogique à la retraite, Les Éditions Passe-Temps

La trousse d'enseignement Décode a été conçue pour aider les enseignants et enseignantes à faire découvrir à leurs élèves les graphèmes et leur son. Elle propose une démarche rigoureuse, en lien avec les dernières recherches pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Cet atelier sera animé par Gisèle Rondeau, conseillère pédagogique à la retraite. Elle vous présentera la trousse, toujours dans une optique de faciliter l'utilisation en classe, mais aussi en vous soutenant dans votre compréhension des pratiques gagnantes en enseignement structuré de la littératie.

C06	Garder son emploi : comprendre les attentes professionnelles dans la nouvelle réalité de l'enseignement
------------	---

M à la 12^e	13 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Sherry Jones, cadre, The Manitoba Teachers' Society

Cet atelier s'adresse aux enseignantes et enseignants de tous les niveaux d'expérience et s'inscrit en réponse à la nouvelle réalité professionnelle dans laquelle évolue le personnel enseignant : celle d'une profession réglementée, encadrée par des normes d'aptitude et par le registre des enseignants.

À partir de scénarios authentiques vécus en milieu scolaire, les participantes et participants approfondiront leur compréhension des obligations légales, professionnelles, sociales et éthiques liées à l'enseignement au Manitoba. L'atelier abordera notamment les limites professionnelles, la communication avec les familles, l'utilisation des réseaux sociaux, la gestion des courriels et des interactions sensibles avec les élèves, les parents et les collègues.

L'objectif est d'outiller le personnel enseignant pour adopter des habitudes professionnelles sécuritaires, exercer un jugement professionnel et protéger leur réputation et leur carrière dans un contexte où les attentes, la visibilité et la responsabilité professionnelle sont plus élevées.

C07 Jouer un texte théâtral, des paroles qui prennent leur sens dans l'action et l'émotion.

M à la 12^e 13 h 15 à 15 h 30

Natalie Labossière, directrice pédagogique, Apprentissage Illimité

En classe, le théâtre offre un contexte interactif et dynamique pour découvrir la langue et la culture française. En participant à des jeux théâtraux ou en jouant un rôle dans une histoire théâtralisée ou un théâtre de lecture, les élèves se mettent en bouche des expressions, des interjections et des mots d'amour ou de colère: l'activité théâtrale donne un sens incarné aux mots.

Mettez à profit les activités théâtrales dans vos classes.

En atelier, les participantes et les participants pourront :

- se mettre à la place de leurs élèves en participant à des activités théâtrales dont le théâtre de lecture;
- découvrir des ressources permettant d'animer des activités de théâtre avec l'intention de la communication orale.

C08 La feuille de conjugaison LD+ : comment maîtriser les verbes sans Bescherelle

3^e à la 12^e 13 h 15 à 15 h 30

Paul Sherwood, enseignant à la retraite

Inspiré par une enseignante chevronnée qui avait créé sa célèbre feuille de verbes, l'animateur en a développé une adaptation (avec exercices connexes à l'oral et à l'écrit) qui permet aux élèves de comprendre la construction (radicaux + terminaisons) et les patrons fréquents dans la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers en français. Selon les niveaux ciblés, entre six et une douzaine de temps verbaux peuvent être revus et appris. On ne garantit pas que les élèves sauront tous leurs verbes par coeur, mais ils pourront reconnaître de nombreuses épellations et sonorités qui les suivent dans le temps et les circonstances d'un récit. Matériel offert et à reproduire sans frais.

Été 2027

French Immersion FOR TEACHERS

Améliorez votre français et vos compétences en enseignement grâce à ce programme intensif de trois semaines!

Le programme FIT outille, depuis plus de 45 ans, le personnel enseignant de français de base ou d'immersion, offrant une formation interactive qui combine langue, activités socioculturelles et ressources pédagogiques.

 **Bourses disponibles!**

+ Du 5 au 23 juillet 2027!



Détails : ustboniface.ca/fit

Éducation

PLUS

 **Université de Saint-Boniface**
Division de l'éducation permanente

C09	Les Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge : apprendre la culture métisse par le conte
------------	---

M à la 12^e	13 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Richard Turenne, directeur général, Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba

Avec ce véritable outil de réconciliation, les participantes et participants à l'atelier apprendront comment utiliser le recueil de 36 contes métis de la série 'Histoires de la Charrette de la Rivière-Rouge'.

En plus d'être une série bilingue imprimée, chaque conte est aussi présenté numériquement avec des narrations en français, anglais et un des 3 dialectes métchifs reconnus: le Métchif français, le Mitchif du sud (southern) et le Mitchif du patrimoine (heritage). Le site web interactif et la série de livres avec les fiches pédagogiques y seront présentés.

La série complète est séparée en 18 contes pour les enfants de 12 ans et moins; 18 contes pour les adolescents/adultes. Elle est présentée dans un porte-livre pratique et esthétique.

Chaque conte aborde des thématiques connexes aux compétences globales en matière de visions pédagogiques autochtones centrées sur les enfants et est accompagné de fiches pédagogiques qui mettent en évidence ces thématiques. Les fiches incluent: des liens vers les compétences et valeurs métisses, des propositions d'activités, des questions essentielles, des explications du vocabulaire et expressions, des questions de compréhension et d'approfondissement. De plus, pour valoriser davantage la culture et la compétence métisses, la section nommée "AU COEUR DE LA NATION MÉTISSE" met en avant-plan cette richesse. Finalement, les fiches proposent des activités en plein air et communautaires reliées aux programmes d'études et des activités individuelles et de groupe.

Chaque participante et participant recevra la série complète des Histoires de la Charette de la Rivière-Rouge et les ressources de l'enseignant, qui incluent les fiches pédagogiques reflétant l'intégration de perspectives autochtones, telles que proscrit par le ministère de l'Éducation de la province du Manitoba.

C10	Orientation au nouveau programme de sciences de la nature
------------	---

M à la 10^e	13 h 15 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Danièle Dubois-Jacques, coordinatrice, Bureau de l'éducation française

Kimberly Strickland, conseillère pédagogique en sciences, Bureau de l'éducation française

Cet atelier vous permettra de vous familiariser avec le nouveau programme d'études en sciences de la nature (M à 10). Vous explorerez sa structure ainsi que sa place au sein du Cadre de l'apprentissage du Manitoba. Nous présenterons quelques ressources et des pistes pour soutenir sa mise en œuvre. Nous vous donnerons également un aperçu des autres possibilités d'apprentissage professionnel qui seront offertes au cours de l'année scolaire.

C11	Stratégies et activités pour inciter l'interaction à l'oral et à l'écrit
------------	--

3^e à la 8^e	13 h 15 à 15 h 30
---	-------------------

Valérie Vielfaure, conseillère pédagogique, Bureau de l'éducation française (BEF)

Découvrez des activités basées sur l'interaction orale et les routines langagières, offrant aux élèves l'opportunité de partager des idées et de participer à des échanges enrichissants, tant à l'écrit qu'à l'oral. Nous verrons comment ces activités peuvent être étendues à d'autres modes de communication, tels que les textes écrits et les vidéos, tout en répondant aux objectifs d'apprentissage des programmes d'études de FL1 et Immersion.

MINI-ATELIERS D

13 H 15 À 14 H 15

D01	Alec et Pikado - 2 ressources numériques pour ludifier son enseignement au primaire
-----	---

M à la 6 ^e	13 h 15 à 14 h 15
-----------------------	-------------------

Charles Sol, directeur pédagogique, EduMedia

On ne présente plus les ressources numériques Alec (www.alec-edu.com) et Pikado (www.pikado.education). Tous les enseignantes et enseignants du Manitoba ont accès à ces ressources francophones.

Charles Sol, directeur pédagogique d'EduMedia, présentera quelques applications pédagogiques pour la classe en grand groupe, ou pour l'élève en autonomie à la maison.

Apportez vos tablettes et ordinateurs portables car c'est vous qui allez créer des ressources! En effet, vous ne connaissez peut-être pas les options de personnalisation qui vont vous permettre de réaliser vos propres jeux.

Cet atelier s'adresse aux enseignantes et enseignants de la maternelle à la 6^e année. Rejoignez-moi pour vous amuser ... enfin ... pour apprendre! N'est-ce pas pareil?

D02	Boukili et IDÉLLO au service de l'apprentissage de la lecture
-----	---

M à la 12 ^e	13 h 15 à 14 h 15
------------------------	-------------------

Marie-Josée Bédard, spécialiste principale aux priorités éducatives, TFO – IDÉLLO

Découvrez comment donner le goût de la lecture à vos élèves à partir des livres numériques Boukili et IDÉLLO. Nos deux plateformes vous offrent différents types de livres sur une variété de sujets qui sauront plaire à vos apprenantes et apprenants. Les fonctionnalités de nos plateformes, telles que la narration et la surbrillance du texte, vous permettront de différencier facilement vos tâches de lecture. L'accès à nos plateformes est gratuit à l'école et à la maison afin que vos élèves puissent explorer nos livres de manière autonome. Lors de cet atelier, nous vous ferons découvrir nos jeux de conscience phonologique, nos parcours éducatifs sur les stratégies de lecture ainsi que les guides pédagogiques qui accompagnent nos ressources.

D03	De la tirelire aux modes de paiement : cultiver la confiance financière dès le plus jeune âge (M à 8)
-----	--

M à la 8 ^e	13 h 15 à 14 h 15
-----------------------	-------------------

Sid Ahmed Boudjelal, Gestionnaire de l'éducation économique jeunesse au, Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM)

Atelier M à 8 : Cet atelier interactif pour les enseignants-es de (M à 8) utilise des ressources en classe pour explorer les besoins et désirs, l'épargne, les dépenses, et bien plus. Les participants-es découvriront les devises mondiales, les modes de paiement et l'inflation à travers des activités amusantes. Les enseignants-es vivront ces outils de manière immersive pour mieux les transmettre à leurs élèves.

Objectifs :

- Identifier les besoins et désirs.
- Apprendre à épargner et à économiser.
- Gérer les dépenses.
- Explorer les devises et les modes de paiement.
- Comprendre l'inflation.

D04	La littératie financière en action : 10 étapes simples pour la 1 ^{re} à la 8 ^e année+
-----	---

1 ^{re} à la 8 ^e	13 h 15 à 14 h 15
-------------------------------------	-------------------

Sarah Melo, consultante de numératie, Melo Math

Développer la littératie financière est essentiel pour aider les élèves à établir des liens significatifs entre les mathématiques et la vie réelle. Dans cet atelier, les participantes et participants découvriront une approche claire en 10 étapes pour enseigner les concepts liés à l'argent de la 1^{re} à la 8^e année+. Cette approche soutient le développement du sens du nombre, de la valeur de position, des opérations, des nombres décimaux, des fractions et du raisonnement proportionnel sur la droite numérique, tout en renforçant la compréhension d'idées financières comme l'intérêt, les taxes et plus encore. Les participants apprendront des stratégies simples et pratiques pour présenter les pièces de monnaie et le comptage aux plus jeunes, ainsi que des idées pour aider les élèves plus âgés à combler leurs lacunes lorsqu'ils commencent à explorer les mathématiques financières au secondaire. Les éducateurs repartiront avec un guide clair en 10 étapes, l'accès à des vidéos exemples et des tâches faciles à utiliser pour intégrer la littératie financière dans n'importe quel programme de mathématiques.

D05 L'excellence dans l'enseignement des langues : comment l'ACPLS soutient les professeurs de langues additionnelles

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 15

Stéphanie Garand, représentante du Conseil national pour le Manitoba Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS)

Vous enseignez une langue additionnelle au Canada, mais saviez-vous qu'une communauté nationale s'engage activement en votre faveur? Cette séance vous invite à découvrir l'Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS) et à explorer comment elle peut concrètement enrichir votre pratique et votre carrière.

Au fil de la séance, vous découvrirez les nombreux volets de l'ACPLS. Vous verrez ses publications et ressources pédagogiques, ses opportunités de développement professionnel et d'échange d'informations et d'idées, ses projets de recherche en cours, ses bourses, son rôle pour la valorisation de l'enseignement des langues au Canada, ainsi que les avantages concrets de l'adhésion.

D06 Ma carrière en santé

7^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 15

Mariette Kirouac, animatrice, Santé en français

Le programme Ma carrière en santé aide les élèves de la 7^e à la 12^e année à découvrir les compétences pour réussir sur le marché du travail et les multiples possibilités de carrières dans les domaines de la santé et des services sociaux, en plus des carrières non-cliniques. Nos présentations interactives couvrent des sujets essentiels pour chaque niveau.

Cette présentation aide vos élèves à identifier leurs propres intérêts et compétences, à mieux comprendre le parcours scolaire vers une carrière en santé, et à développer la confiance nécessaire pour surmonter les défis linguistiques en milieu de travail bilingue.

Cette présentation les aidera à mieux se connaître, à évaluer les options de carrière qui leur correspondent et à reconnaître comment leurs compétences linguistiques peuvent faire la différence sur le marché du travail.

Intégrez
les **arts** et la **culture**
dans votre
salle de classe !

Les subventions « Artistes à l'école » financent des collaborations entre enseignants et artistes professionnels afin d'offrir aux élèves du Manitoba des expériences artistiques et culturelles enrichissantes et de grande qualité.

Date limite pour les demandes : le 5 octobre et le 5 juin.



ARTISTES À L'ÉCOLE.CA



D07	Nation Déracinée
------------	------------------

5^e à la 12^e	13 h 15 à 14 h 15
--	-------------------

Membres du Musée de Saint-Boniface

Que tu sois la petite Marguerite Delorme âgée de 3 ans ou le jeune Joseph Nault âgé de 16 ans la question est la même :

Où habitera chacun des membres de ta famille dans cette nouvelle province?

Imaginez être incapable de choisir où vous allez vivre lorsque vous êtes adulte. Votre famille se voit déracinée et forcément répartie partout dans la province. Comment vous sentiriez-vous? Où allez-vous vivre? Serez-vous trop loin de vos parents? Est-ce que la nouvelle communauté sera accueillante? Revivez l'histoire de plusieurs familles métisses et constatez la déception et le déplacement que plusieurs ont vécu ici, après la création du Manitoba. Qu'est-ce que le gouvernement canadien a promis aux Métis au sujet des terres dans cette nouvelle province? Comment le gouvernement a-t-il réparti ces terres aux Métis? S'agissait-il d'un processus juste? Y a-t-il eu des problèmes ou erreurs? Explorez les deux différents systèmes de division des terres qui existent au Manitoba. Apprenez-en davantage sur la loterie qui a eu lieu ici pour attribuer des terres aux enfants Métis et réfléchissez à ses effets sur la communauté et les familles concernées.

Cette expérience interactive est conçue pour offrir une compréhension plus complète de l'histoire des Métis, en concrétisant les événements du passé et en les reliant aux luttes plus récentes d'individus et de représentants Métis. Ces connexions sont essentielles pour comprendre la question des terres contemporaine, la cause entendue par la Cour suprême et les tentatives d'aujourd'hui qui cherchent à dédommager toute une Nation. Basée sur le processus d'allocation des terres aux enfants métis, cette expérience répond aux programmes d'études provinciales de sciences humaines et d'histoire canadienne, et est parfaite pour ceux qui cherchent à mieux comprendre la question des terres. Venez subir votre sort comme chacun des enfants l'a subi ici par le passé : votre destin sera déterminé pour vous – au moyen d'un tirage au hasard.

D08	Prendre en main la trousse Génération E: évaluation de l'efficacité énergétique de l'école
------------	--

5^e à la 12^e	13 h 15 à 14 h 15
--	-------------------

Katina Gagné, Coordonnatrice de liaison

Marie Antaya, Consultante et conceptrice en formation, Génération E

Cet atelier a pour objectif d'accompagner les enseignant·e·s dans la prise en main de la trousse pédagogique Évaluation d'efficacité énergétique de l'école de Génération E, destinée aux élèves de la 5^e année et plus.

Les participant·e·s découvriront comment structurer et animer l'activité en classe, tout en favorisant l'engagement des élèves dans une démarche concrète d'analyse et de réflexion. Au cours de l'atelier, les enseignant·e·s seront guidé·e·s à travers les différentes étapes de l'activité : l'exploration des catégories de consommation d'énergie, la collecte de données, ainsi que l'accompagnement des élèves dans l'élaboration de pistes de solutions. Des stratégies pédagogiques seront également proposées afin de soutenir la participation active des élèves et de faciliter la présentation des résultats.

Les participant·e·s auront l'occasion de se familiariser avec les outils inclus dans la trousse, de poser leurs questions et d'adapter l'activité à leur réalité de classe.

D09 Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

2^e à la 9^e

13 h 15 à 14 h 15

Emmanuel Escueta, président, Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée

Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/ Favorise la responsabilité/ INteractif/ Intégration/ Esprit d'équipe/ Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel a pris sa retraite en 2023 après 34 ans comme enseignant de Français de base et de l'Immersion au Manitoba et en Colombie-Britannique. Il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Emmanuel est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement, qu'il a reçu en 2016.

D10 Visite de l'Exposition des ressources pédagogiques

Général

13 h 15 à 14 h 15

Ce bloc de temps vous permet de visiter différents kiosques rassemblant une variété de ressources destinées aux enseignantes et enseignants. Les participantes et participants auront l'occasion de découvrir des livres, du matériel pédagogique ainsi que des idées inspirantes pour enrichir leurs pratiques, telles que des suggestions de visites de classes ou d'organisation de sorties scolaires.

Visitez plus de 17 kiosques.

Des ressources pour faire
rayonner
leur potentiel!

Psychoguides pour jeunes dégourdi-es



Le racisme et toi
Hélène Bouzi,
psychoéducatrice



Les écrans et toi 1
(Nouv. éd.)
Marie-Anne Dayé,
journaliste



Les écrans et toi 2
Marie-Anne Dayé, journaliste
Magali Dufour, psychologue



Album
psychoéducatif
pour mieux
comprendre
l'itinérance

Dans la rue
L'Engrenage St-Roch



Album psychoéducatif
sur le **consentement**,
la **sécurité corporelle**
et le **respect**

C'est mon corps,
c'est moi qui décide!
Jayneen Sanders

Découvrez toutes nos publications au miditrente.ca.

ÉDITIONS
**MIDI
TRENTÉ**



MINI-ATELIERS E 14 H 30 À 15 H 30

E01 Alec et Pikado - 2 ressources numériques pour ludifier son enseignement au primaire

M à la 6^e 14 h 30 à 15 h 30

Charles Sol, directeur pédagogique, EduMedia

On ne présente plus les ressources numériques Alec (www.alec-edu.com) et Pikado (www.pikado.education). Tous les enseignantes et enseignants du Manitoba ont accès à ces ressources francophones.

Charles Sol, directeur pédagogique d'EduMedia, présentera quelques applications pédagogiques pour la classe en grand groupe, ou pour l'élève en autonomie à la maison.

Apportez vos tablettes et ordinateurs portables car c'est vous qui allez créer des ressources! En effet, vous ne connaissez peut-être pas les options de personnalisation qui vont vous permettre de réaliser vos propres jeux.

Cet atelier s'adresse aux enseignantes et enseignants de la maternelle à la 6^e année. Rejoignez-moi pour vous amuser ... enfin ... pour apprendre! N'est-ce pas pareil?

E02 La littératie financière en action : 10 étapes simples pour la 1^{re} à la 8^e année+

1^{re} à la 8^e 14 h 30 à 15 h 30

Sarah Melo, consultante de numératie, Melo Math

Développer la littératie financière est essentiel pour aider les élèves à établir des liens significatifs entre les mathématiques et la vie réelle. Dans cet atelier, les participantes et participants découvriront une approche claire en 10 étapes pour enseigner les concepts liés à l'argent de la 1^{re} à la 8^e année+. Cette approche soutient le développement du sens du nombre, de la valeur de position, des opérations, des nombres décimaux, des fractions et du raisonnement proportionnel sur la droite numérique, tout en renforçant la compréhension d'idées financières comme l'intérêt, les taxes et plus encore. Les participants apprendront des stratégies simples et pratiques pour présenter les pièces de monnaie et le comptage aux plus jeunes, ainsi que des idées pour aider les élèves plus âgés à combler leurs lacunes lorsqu'ils commencent à explorer les mathématiques financières au secondaire. Les éducateurs repartiront avec un guide clair en 10 étapes, l'accès à des vidéos exemples et des tâches faciles à utiliser pour intégrer la littératie financière dans n'importe quel programme de mathématiques.

E03 L'excellence dans l'enseignement des langues : comment l'ACPLS soutient les professeurs de langues additionnelles

M à la 12^e 14 h 30 à 15 h 30

Stéphanie Garand, représentante du Conseil national pour le Manitoba Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS)

Vous enseignez une langue additionnelle au Canada, mais saviez-vous qu'une communauté nationale s'engage activement en votre faveur? Cette séance vous invite à découvrir l'Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS) et à explorer comment elle peut concrètement enrichir votre pratique et votre carrière.

Au fil de la séance, vous découvrirez les nombreux volets de l'ACPLS. Vous verrez ses publications et ressources pédagogiques, ses opportunités de développement professionnel et d'échange d'informations et d'idées, ses projets de recherche en cours, ses bourses, son rôle pour la valorisation de l'enseignement des langues au Canada, ainsi que les avantages concrets de l'adhésion.

E04	Ma carrière en santé
------------	----------------------

7^e à la 12^e	14 h 30 à 15 h 30
--	-------------------

Mariette Kirouac, animatrice, Santé en français

Le programme Ma carrière en santé aide les élèves de la 7^e à la 12^e année à découvrir les compétences pour réussir sur le marché du travail et les multiples possibilités de carrières dans les domaines de la santé et des services sociaux, en plus des carrières non-cliniques. Nos présentations interactives couvrent des sujets essentiels pour chaque niveau.

Cette présentation aide vos élèves à identifier leurs propres intérêts et compétences, à mieux comprendre le parcours scolaire vers une carrière en santé, et à développer la confiance nécessaire pour surmonter les défis linguistiques en milieu de travail bilingue.

Cette présentation les aidera à mieux se connaître, à évaluer les options de carrière qui leur correspondent et à reconnaître comment leurs compétences linguistiques peuvent faire la différence sur le marché du travail.

E05	Maîtres de leur destin : outiller nos finissants face aux réalités économiques de demain (9 à 12)
------------	---

M à la 12^e	14 h 30 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Sid Ahmed Boudjelal, gestionnaire de l'éducation économique jeunesse, Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM)

Cet atelier interactif offre une expérience immersive dans l'entrepreneuriat. À travers un jeu de simulation, les participants-es apprendront à gérer une entreprise dans l'industrie aéronautique.

En parallèle, ils exploreront les étapes de la création d'une entreprise dans l'atelier Fosse aux lionceaux : définir leur entreprise,

réviser leurs matrices d'affaires, créer leur affiche, préparer leur pitch et participer à la compétition.

Objectifs :

- Apprendre le vocabulaire de l'entreprise.
- Gérer les finances.
- Optimiser les ventes

E06	Nation Déracinée
------------	------------------

5^e à la 12^e	14 h 30 à 15 h 30
--	-------------------

Membres du Musée de Saint-Boniface

Que tu sois la petite Marguerite Delorme âgée de 3 ans ou le jeune Joseph Nault âgé de 16 ans la question est la même :

Où habitera chacun des membres de ta famille dans cette nouvelle province?

Imaginez être incapable de choisir où vous allez vivre lorsque vous êtes adulte. Votre famille se voit déracinée et forcément répartie partout dans la province. Comment vous sentiriez-vous? Où allez-vous vivre? Serez-vous trop loin de vos parents? Est-ce que la nouvelle communauté sera accueillante? Revivez l'histoire de plusieurs familles métisses et constatez la déception et le déplacement que plusieurs ont vécu ici, après la création du Manitoba. Qu'est-ce que le gouvernement canadien a promis aux Métis au sujet des terres dans cette nouvelle province? Comment le gouvernement a-t-il réparti ces terres aux Métis? S'agissait-il d'un processus juste?

Y a-t-il eu des problèmes ou erreurs? Explorez les deux différents systèmes de division des terres qui existent au Manitoba. Apprenez-en davantage sur la loterie qui a eu lieu ici pour attribuer des terres aux enfants Métis et réfléchissez à ses effets sur la communauté et les familles concernées.

Cette expérience interactive est conçue pour offrir une compréhension plus complète de l'histoire des Métis, en concrétisant les événements du passé et en les reliant aux luttes plus récentes d'individus et de représentants Métis. Ces connexions sont essentielles pour comprendre la question des terres contemporaine, la cause entendue par la Cour suprême et les tentatives d'aujourd'hui qui cherchent à dédommager toute une Nation. Basée sur le processus d'allocation des terres aux enfants métis, cette expérience répond aux programmes d'études provinciales de sciences humaines et d'histoire canadienne, et est parfaite pour ceux qui cherchent à mieux comprendre la question des terres. Venez subir votre sort comme chacun des enfants l'a subi ici par le passé : votre destin sera déterminé pour vous – au moyen d'un tirage au hasard.

E07	Prendre en main la trousse Génération E: évaluation de l'efficacité énergétique de l'école
------------	--

5^e à la 12^e	14 h 30 à 15 h 30
--	-------------------

Katina Gagné, Coordonnatrice de liaison

Marie Antaya, Consultante et conceptrice en formation, Génération E

Cet atelier a pour objectif d'accompagner les enseignant·e·s dans la prise en main de la trousse pédagogique Évaluation d'efficacité énergétique de l'école de Génération E, destinée aux élèves de la 5^e année et plus.

Les participant·e·s découvriront comment structurer et animer l'activité en classe, tout en favorisant l'engagement des élèves dans une démarche concrète d'analyse et de réflexion. Au cours de l'atelier, les enseignant·e·s seront guidé·e·s à travers les différentes étapes de l'activité : l'exploration des catégories de consommation d'énergie, la collecte de données, ainsi que l'accompagnement des élèves dans l'élaboration de pistes de solutions. Des stratégies pédagogiques seront également proposées afin de soutenir la participation active des élèves et de faciliter la présentation des résultats.

Les participant·e·s auront l'occasion de se familiariser avec les outils inclus dans la trousse, de poser leurs questions et d'adapter l'activité à leur réalité de classe.

E08	Rechercher des ressources sur la plateforme IDÉLLO comme un pro!
------------	--

M à la 12^e	14 h 30 à 15 h 30
------------------------------	-------------------

Marie-Josée Bédard, spécialiste principale aux priorités éducatives, TFO – IDÉLLO

Lors de cet atelier, nous vous partagerons nos meilleurs conseils afin de faciliter votre recherche sur IDÉLLO et ses 14 000 ressources gratuites en français. En quelques clics, découvrez des vidéos, des plans de leçon ou des livres numériques répondant aux résultats d'apprentissage de vos programmes d'études. De plus, nous vous présenterons des façons de différencier votre enseignement grâce à nos fonctionnalités qui rendent nos ressources plus accessibles. Finalement, nous vous guiderons afin que vous puissiez créer un compte élève permettant à vos apprenants et leur famille d'accéder à nos ressources à la maison.

E09 Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

2^e à la 9^e

14 h 30 à 15 h 30

Emmanuel Escueta, président, Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée

Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/ Favorise la responsabilité/ INteractif/ Intégration/ Esprit d'équipe/ Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel a pris sa retraite en 2023 après 34 ans comme enseignant de Français de base et de l'Immersion au Manitoba et en Colombie-Britannique. Il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Emmanuel est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement, qu'il a reçu en 2016.

E10 Visite de l'Exposition des ressources pédagogiques

Général

14 h 30 à 15 h 30

Ce bloc de temps vous permet de visiter différents kiosques rassemblant une variété de ressources destinées aux enseignantes et enseignants. Les participantes et participants auront l'occasion de découvrir des livres, du matériel pédagogique ainsi que des idées inspirantes pour enrichir leurs pratiques, telles que des suggestions de visites de classes ou d'organisation de sorties scolaires.

Visitez plus de 17 kiosques.

**Festival du Voyageur**

PROGRAMME SCOLAIRE

Vous cherchez à créer des souvenirs inoubliables pour vos élèves?

Vous voulez leur faire vivre une expérience historique et culturelle en français remplie de JOIE DE VIVRE?

Type de programme :

- Ateliers au Parc du Voyageur
- Présentations virtuelles en direct
- Trousses de bricolages

Consultez notre site Web pour réserver un programme dès aujourd'hui! HÉHO!

FÉVRIER 2027 | HEHO.CA | canada 



[illegible]

NOUVEAUTÉ !

Tous ensemble

Théâtre des lecteurs décodable



**Transformez l'apprentissage
de la lecture en une expérience
collective et dynamique !**

**CHENELIÈRE
ÉDUCATION**

**DES QUESTIONS ?
CONTACTEZ-NOUS !**

1 800 565-5531, poste 2148
horsquebec@tc.tc



Consulter le site cheneliere.ca/tousensemble
pour télécharger le bon de commande,
en savoir plus sur les composantes et
consulter des extraits !